**ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КБР**

**ИМ. Т. К. МАЛЬБАХОВА**

**Отдел национальной и краеведческой литературы**

**КАЛЕНДАРЬ**

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ**

**КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ**

**2011 ГОД**

Составитель: Т.Б. Нагаева

Редактор: Л.Х. Гергокова

Нальчик – 2010

Календарь знаменательных и памятных датКабардино-Балкарии издается ежегодно отделом национальной и краеведческой литературы Государственной национальной библиотеки КБР.

Календарь отражает исторические события общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, а также юбилейные даты выдающихся земляков, внесших достойный вклад в развитие республики.

Цель календаря – помочь работникам культуры, образования и краеведам в распространении знаний о родном крае.

Издание («Календарь») не претендует на исчерпывающую полноту дат. Внимание уделяется юбилейным датам.

Календарь содержит 116-биографических справок, 55 – тематических и 700 библиографических записей.

В первой части «Календаря» дается перечень дат и событий по месяцам и числам, если точные даты установлены, и по годам, если точные даты не установлены.

Во второй части представлены даты и события по месяцам и числам с краткой справкой и перечнем библиографии.

В третьей части – перечень дат по годам, если точные даты (число и месяц) не установлены, так же с краткой справкой и перечнем литературы.

В списках литературы к фактическим справкам, в первую очередь представлены официальные материалы, затем книги, статьи из сборников, газет и журналов, а к библиографическим справкам о деятелях республики вначале представлены авторские работы, затем работы об их жизни и деятельности.

Библиографическое описание составлено на языке оригинала, при необходимости с переводом на русский язык. Материалы в списках проверены de visu, расположены в прямой хронологии.

Материалы «Календаря» могут быть использованы при подготовке массовых мероприятий, подготовке теле-радио программ и т. д.

**Перечень дат**

**Установленные даты**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЯНВАРЬ**  1851. 1 январь  1936. 1 января  1951. 1 января  1956. 1 января  1931. 2 января  1971. 4 января  1926. 6 января  1936. 12 января  1921. 14 января  1956. 17 января  1891. 19 января-  1984. 24 января  1921. 20 января  1926. 21 января-  2000. 11 декабря  1941. 21 января  1946. 21 января  1946.25 января-  2004. 1 февраля  1941. 27 января  1991. 30 января  1961. январь  **ФЕВРАЛЬ**  1931. 3 февраля  1996.  1946. 10 февраля  1916. 23 февраля  1978.  1931. 23 февраля  1946. 27 февраля  1956.  **МАРТ**  1944. 8 марта  1886. 10 марта-  1975. 30 ноября  1951. 10 марта  1866. 15 марта  1936. 22 марта-  2008. 21 января  28 марта  1941. 30 марта-  2008. 10 февраль  1946. 30 марта  1956. 30 марта  1921. март  1936. март  1936. март  **АПРЕЛЬ**  1941. 1 апреля  1991. 2 апреля  1991. 2 апреля  1896. 4 апреля-  1955. сентябрь  1921.6-8 апреля  1956. апреля  1886. 22 апреля-  1967. 15 января  1991. 26 апреля  1921. апрель  **МАЙ**  1931. 2 мая –  1994.14 сентября  1931. 5 мая –  2004. 17 ноября  1936. 8 мая  1926. 9 мая –  2001  1936. 9 мая –  2001. 2 марта  1916. 10 мая –  1975. 30 октября  1916. 10 мая –  2002. 22 мая  1921. 11 мая  1916. 13 мая –  1974  1921. 15 мая –  1994. 5 мая  1991. 21 мая  21 мая  1921. 27 мая –  1997. 4 октября  1916. мая –  1995. 28 июня  1931. май –  1 сентябрь  1941. май  **ИЮНЬ**  1921. 1 июня  1936. 1 июня  1916. 5 июня –  1945. 6 мая  1951. 6 июня  1921.11-13 июня  1951. 14 июня  1931. 16 июня –  2007. 1 апреля  1956. 21 июня  1941. 22 июня  1886. 22 июня –  1944. 19 мая  1906. 23 июня –  1962. 17 мая  1951. 24 июня  1916. 29 июня-  1998. 13 июня  **ИЮЛЬ**  1936. 3 июля  1951.6 июля –  2001. 13 декабря  1946. 25 июля  1936.26 июля  **АВГУСТ**  1921. 10 августа-  2010. 5 июня  1936. 10 августа-  2002. 6 марта  1918. 11 августа-  1970  1941. 15 августа  1951. 2 августа-  2004. 26 января  1916. 20 августа-  1990. 21 августа  1561. 21 августа  1921. 25 августа-  2001. 29 апреля  1991. 26 августа  1971. 31 августа  **СЕНТЯБРЬ**  1921. 1 сентября  1936.3 сентября-  2008. 23 января  1916. 13 сент. –  1995. 4 мая  1951. 13 сент.  1716. 15 (20) сент.  1916. 16 сент. –  14 июня  1911. 17 сент. –  1980. 27 сент.  1931. 19 сент.  1936. 25 сент. –  1993. 16 ноябрь  1891 сентябрь –  1928  **ОКТЯБРЬ**  1931. 4 октября  2002. 18 февраля  1911.13 октября-  2001. 12 января  1966. 13 октября  1916.14 октября-  1982.18 августа  1941.18 октября-  2005.29 октября  1911.20 октября-  1977. 18 августа  1911.25 октября-  1997  1916.25 октября-  1985.17 сентября  1941. 25 октября  **НОЯБРЬ**  1936. 1 ноября  1936. 6 ноября  1936. 6 ноября –  2006. 23 октябрь  1941. 9 ноября  1941. 9 ноября  1936. 12 ноября–  2005. 4 мая  1926. 13 ноября-  1987.  1941. 13 ноября  1931. 17 ноября-  2003. 14 января  1866. 18 ноября  1961. 19 ноября  1951. 21 ноября  1956. 24 ноября  1921. 25 ноября  1921. 25-30 ноября  1941. 26 ноября  **ДЕКАБРЬ**  1921. 5 декабря-  1975. 2 февраля  1936. 5 декабря  1936. 6 декабря  1951. 11 декабря  1956. 11 декабря  1946. 14 декабря  1906. 15 дек. –  1937  1916. 16 дек. –  1985. 22 декабря  1916. 19 дек. –  1987. 27 апреля  1926. 19 дек. –  2001. 17 мая  1916. 23 дек. –  1993. 15 июня  1911. 31 дек. –  1977. 12 сент.  1941. 31 декабря  1556. (осень)  1686-1750  1711  1711  1786  1811  1821-1976  1841-1899  1851-1927  1851  1866-1931  1866  1871  1876  1876  1886-1967  15 января  1891-1978  1896-1974  1901-1937  1911  1911-1977  1911 –  22 ноября 1943  1911-1980  1916-2001  20 апреля  1916-1986  1926-1986  1926  1936  1936  1946  1956  1961  1961  1971  1981  1991  1991  1991 | 160 лет со дня открытия в Нальчике двухклассной светской школы для детей феодалов за счет Кабардинских общественных средств  75 лет со дня рождения кинорежиссера, журналиста, писателя, члена Международной академии творчества, заслуженного работника культуры КБР и РФ, заслуженного деятеля искусств РА, Лауреата Государственной премии КБР В. Х. Ворокова  60 лет со дня рождения певца, заслуженного артиста КБАССР, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста КБР З. Н. Тутова  55 лет со дня рождения ректора Нальчикского филиала Современной Гуманитарной Академии А. Х. Атабиева  80 лет со дня рождения агронома, председателя колхоза «Красная звезда», Героя Социалистического Труда А. Ж. Панагова  40 лет со дня рождения Олимпийского чемпиона (2000 г.), кандидата педагогических наук, заслуженного мастера спорта М. Н. Карданова  85 лет со дня принятия Кабардино-Балкарским облисполкомом постановления о создании в Нальчике научно-исследовательского института, ныне Института Гуманитарных Исследований.  75 лет со дня рождения актера русского театра им. А. М. Горького, заслуженного артиста РСФСР М. Н. Расторгуева  90 лет со дня основания Государственной Национальной библиотеки им. Т. К. Мальбахова  55 лет со дня рождения актера, режиссера балкарского театра им. К. Ш. Кулиева, заслуженного артиста КБР М. М. Атмурзаева  120 лет со дня рождения садовода, Лауреата государственной премии СССР, заслуженного деятеля науки КБАССР И. Н. Ковтуненко  90 лет со дня издания Декрета ВЦИК «Об образовании Горской Автономной Социалистической Республики»  85 лет со дня рождения прозаика, публициста, музыковеда, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного писателя КБР, заслуженного деятеля искусств Карачаево-Черкесии Х. Х. Хавпачева  70 лет со дня рождения поэта, лауреата премии комсомола Кабардино-Балкарии, заслуженного работника культуры КБР А. С. Созаева  65 лет со дня рождения директора школы-лицея № 2, доктора исторических наук, профессора, народного учителя КБР Б. К. Мальбахова  65 лет со дня рождения актрисы Кабардинского театра им. А. А. Шогенцукова, лауреата Государственной премии КБР, заслуженной артистки КБР В. Х. Гадзаевой  70 лет со дня установления почётного звания «Заслуженный врач КБАССР»: указ Президиума Верховного Совета КБАССР от 27 января 1941 г.  20 лет со дня провозглашения Декларации о суверенитете КБАССР: постановление Верховного Совета КБАССР от 30 января 1991 г.  50 лет со времени ввода в строй действующего Кабардино-Балкарского завода алмазных инструментов  80 лет со дня рождения певца, исполнителя народных песен, народного артиста КБР Х. Т. Кунижева  65 лет со дня проведения выборов в Верховный Совет СССР второго созыва  95 лет со дня рождения актера кабардинского театра им. А. А. Шогенцукова, заслуженного артиста КБАССР Т. М. Аталикова  80 лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников России (1967), заслуженного художника КБР М. А. Аксирова  65 лет со дня открытия Кабардинской оперной студии в Ленинградской государственной консерватории им. Римского-Корсакова приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР  День памяти жертв насильственного выселения балкарского народа: постановление Верховного Совета КБАССР от 30 августа 1990 года  \* См. «Календарь памятных и знаменательных дат» за 2004 г.  125 лет со дня рождения поэта, прозаика, просветителя, народного поэта Кабардино-Балкарии С. О. Шахмурзаева  60 лет со дня рождения певицы, актрисы Музыкального театра, народной артистки КБР М. М. Бесчоковой  145 лет со дня открытия в Нальчике педагогических курсов, организованных просветителем Кази Атажукиным  75 лет со дня рождения учёного, доктора биологических наук, заслуженного деятеля науки РФ и КБР Б. Х. Фиапшева  День возрождения балкарского народа: указ Президента КБР от 25 марта 1994 г.  \*См. «Календарь памятных и знаменательных дат» за 2007 г.  70 лет со дня рождения певца, солиста музыкального театра, заслуженного артиста КБАССР Х. И. Добагова  65 лет со дня рождения писателя, публициста, журналиста, заслуженного журналиста КБР М. М. Хафицэ  55 лет со дня рождения певца, артиста Музыкального театра, заслуженного артиста РФ А. Х. Хупсергенова  90 лет со дня проведения III съезда Советов Кабарды  75 лет со времени открытия санатория им. С. М. Кирова  75 лет со времени введения в Кабардино-Балкарии всеобщего семилетнего образования. Постановление Кабардино-Балкарского облисполкома в марте 1936 года  70 лет со дня рождения литературоведа, критика, доктора филологических наук Ф. А. Урусбиевой  20 лет со дня переименования газеты «Коммунизмге жол» в «Заман»  20 лет со дня переименования газеты «Ленин гъуэгу» в «Адыгэ псалъэ»  115 лет со дня рождения ученого, доктора исторических наук профессора Г. А. Кокиева, внесшего существенный вклад в изучение истории Кабарды и Балкарии  90 лет со дня начала работы I съезда Советов Балкарского округа, на котором было принято решение о выделении балкарского округа в самостоятельную административную единицу  55 лет со дня рождения актрисы, певицы, общественного деятеля, заслуженной артистки РФ М. П. Даовой  125 лет со дня рождения писателя, ученого-лингвиста, заслуженного деятеля науки и заслуженного учителя КБАССР Х. У. Эльбердова  20 лет со дня принятия Закона о реабилитации репрессированных народов  90 лет со времени открытия Кабардино-Балкарского музея, ныне Национального музея КБР  80 лет со дня рождения ученого, кандидата исторических наук, ректора КБГУ с 1973 г. по 1994 г., заслуженного деятеля науки КБР и Республики Адыгея В. К. Тлостанова  80 лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников России, заслуженного работника культуры КБР В. Х. Темирканова  75 лет со дня рождения доктора медицинских наук, профессора, Лауреата Государственной премии (1998), заслуженного деятеля науки и техники КБР, заслуженного работника здравоохранения КБР Б. С. Нагоева  95 лет со дня рождения агронома, председателя колхоза «Ошхамахо», Героя Социалистического Труда Н. М. Бакова  75 лет со дня рождения государственного деятеля, председателя Президиума Верховного Совета КБССР (1979-1990 гг.), председателя Центральной избирательной комиссии КБР (1995-2000 гг.), награжденного Почетной грамотой Президента РФ, Б. К. Чабдарова  95 лет со дня рождения военного летчика-истребителя 1 класса, Героя Советского Союза Н. Т. Канукоева  95 лет со дня рождения певца, заслуженного артиста КБР, народного артиста КЧР О. М. Отарова  90 лет со дня рождения ученого, доктора с.-х. наук, заслуженного кукурузовода КБАССР, Героя Социалистического Труда Н. Н. Евтушенко  95 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей СССР с 1937 г. Х. Х. Кациева  90 лет со дня рождения писателя, драматурга, члена Союза журналистов СССР (1958), Союза писателей СССР, заслуженного деятеля искусств КБАССР Х. М. Дударова  20 лет со дня создания Всемирной Черкесской ассоциации (в последующем МЧА)  День памяти адыгов – жертв Кавказской войны: постановление Верховного Совета КБАССР от 7 февраля 1992 г.  \*См. «Календарь памятных и знаменательных дат» за 2009 г.  90 лет со дня рождения художника, графика, члена Союза художников России с 1960 г. В. С. Орленко  95 лет со дня рождения актрисы кабардинского госдрамтеатра им. А. А. Шогенцукова, заслуженной артистки КБАССР, народной артистки КБАССР, заслуженной артистки РФ К. Н. Балкаровой  80 лет I съезду колхозников Кабардино-Балкарской автономной области  70 лет со времени постановки первой балкарской пьесы Р. Геляева «Къанлы къалым» («Кровавое приданое»)  90 лет со дня выхода в свет первого номера газеты «Красная Кабарда»  75 лет со дня рождения композитора, члена Союза композиторов с 1984 г. Нгуен Ван-Нама  95 лет со дня рождения Героя Советского Союза В. Г. Кузнецова  60 лет со дня рождения доктора медицинских наук, профессора, директора научно-исследовательского института иммунопатологии Российской Академии естественных наук с 1999 г. М. Т. Абидова  90 лет как состоялся IV съезд Советов Кабарды, на котором было принято решение о выделении Кабарды из состава Горской республики  60 лет со дня рождения художника, живописца-монументалиста, члена Союза художников России с 1989 г. Б. Д. Гуданаева  80 лет со дня рождения бригадира производственной бригады, Героя Социалистического Труда Х. К. Хажметова  55 лет со дня рождения поэта А. Х. Мукожева  День вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз  125 лет со дня рождения композитора, одного из основоположников профессиональной музыки в Кабардино-Балкарии А. М. Абрамова  105 лет со дня рождения Героя Советского Союза адмирала А. Г. Головко  60 лет со дня рождения актера, режиссера кабардинского театра им. А. Шогенцукова, министра культуры КБР (1991-1997), министра по культуре, спорту, туризму и СМИ (2003), министра культуры КБР (2008), заслуженного деятеля искусств Абхазии, заслуженного деятеля искусств РФ Р. Б. Фирова  95 лет со дня рождения поэта Х. И. Кубанова, жизнь и творчество которого связано с Кабардино-Балкарией  75 лет со дня организации службы ГАИ (ГИБДД)  60 лет со дня рождения актера балкарского театра им. К. Ш. Кулиева, заслуженного работника культуры А. М. Бачиева  65 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей СССР (1974), лауреата премии комсомола Кабардино-Балкарии, заслуженного работника культуры КБР А. М. Бицуева  75 лет со дня рождения писателя, историка-архивиста, заслуженного работника культуры КБР О. Л. Опрышко  90 лет со дня рождения прозаика, кандидата филологических наук, народного писателя КБР А. Х. Налоева  75 лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей СССР (1964), лауреата Государственной премии КБР (1987), лауреата премии Комсомола КБР (1970), заслуженного работника культуры И. Х. Бабаева  95 лет со дня рождения актера кабардинского театра им. А. А. Шогенцукова, заслуженного артиста КБАССР, заслуженного артиста РСФСР А. М. Шериева  70 лет со дня рождения певца, заслуженного артиста КБАССР Х. Х. Макоева  60 лет со дня рождения врача-хирурга, доктора медицинских наук, заслуженного врача КБР Х. Б. Агнокова  95 лет со дня рождения ученого, доктора с.-х. наук, профессора, заслуженного агронома РСФСР, заслуженного механизатора и заслуженного кукурузовода КБАССР З.-Г. Х. Шауцукова  450 лет браку русского царя Ивана IV Грозного и дочери кабардинского князя Темрюка Идарова Гошаней (в крещении Мария), сыгравшей значительную роль в сближении Кабарды с Россией  90 лет со дня рождения видного ученого-химика, заслуженного деятеля науки КБР З. Г. Карова  20 лет со дня подписания постановления об открытии Института прикладной математики  40 лет со дня награждения Кабардино-Балкарии Орденом Октябрьской Революции: указ Президиума Верховного Совета СССР от 31 августа 1971 года  90 лет Декрету ВЦИК РСФСР «Об образовании Кабардинской Автономной области»  75 лет со дня рождения скульптора, члена Союза художников России (1974), лауреата премии КБР в области литературы и искусства (1997), народного художника КБР Г. Д. Бжеумыхова  95 лет со дня рождения поэта, прозаика, члена Союза писателей ССР, народного поэта КБР А. О. Шогенцукова  60 лет со дня рождения поэтессы, члена Союза писателей РФ с 1992 г. С. С. Ахматовой  295 лет со времени визита русского посольства в Хиву под руководством кабардинского князя, сподвижника Петра I Александра Бековича Черкасского  95 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора А. М. Аппаева  100 лет со дня рождения общественно-политического деятеля, доктора философских наук, заслуженного деятеля науки КБАССР Б. Х. Цавкилова  80 лет дня рождения скульптора, члена Союза художников России с 1974 г. З. Э. Озова  75 лет со дня рождения прозаика, журналиста, члена Союза журналистов КБР, члена Союза писателей СССР с 1982 г. Б. Л. Гуляева.  120 лет со дня рождения одного из ярких представителей дореволюционной горской интеллигенции, военачальника и государственного деятеля Н. А. Катханова  80 лет со дня рождения врача-офтальмолога, доктора медицинских наук, заслуженного врача РФ А. А. Хацукова  100 лет со дня рождения общественно-политического деятеля, талантливого организатора сельскохозяйственного производства, заслуженного кукурузовода КБАССР М. Х. Хачетлова  45 лет со дня рождения композитора, члена Союза композиторов РФ с 2002 г., лауреата конкурса молодых композиторов Северного Кавказа им. А. Даурова Л. М Темиркановой  95 лет со дня рождения актера кабардинского Госдрамтеатра им. А. А. Шогенцукова, народного артиста РСФСР, заслуженного артиста КБАССР М. К. Сонова  70 лет со дня рождения видного государственного и общественно-политического деятеля, первого Президента КБР В. М. Кокова  100 лет со дня рождения председателя колхоза им. Ленина с. Аргудан, заслуженного кукурузовода КБАССР, заслуженного агронома СОАССР, Героя Социалистического Труда К. К. Тарчокова  100 лет со дня рождения поэта, драматурга Х. Ц. Эльмесова  95 лет со дня рождения поэта, прозаика, народного поэта Кабардино-Балкарии М. И. Геттуева  70 лет со дня образования постановлением бюро обкома ВКП(б) Нальчикского городского комитета обороны  75 лет со дня открытия Государственного русского драматического театра им. М. Горького  75 лет со дня пуска Баксанской ГЭС  75 лет со дня рождения певца, заслуженного артиста РСФСР, заслуженного артиста КБАССР и ЧИАССР А. М. Пачева  70 лет со дня рождения художника, члена Союза художников России (1967), народного художника КБР Ю. С. Мушаилова  70 лет со дня рождения художника, графика-живописца, члена Союза художников России (1967), заслуженного художника РФ и КБР Г. С. Паштова  75 лет со дня рождения пианистки, заслуженной артистки КБАССР Е. Х. Борсоковой  85 лет со дня рождения скульптора, члена Союза художников России с 1965 г. А. П. Дурнева  70 лет со дня формирования Кабардино-балкарской Кавалерийской дивизии на основании решения Нальчикского комитета обороны, принятого в соответствии с постановлением Государственного Комитета Обороны СССР  80 лет со дня рождения педагога, ученого, «Отличника народного просвещения РСФСР», народного мастера РФ по декоративно-прикладному искусству А. С. Кишева  145 лет со дня отмены крепостного права в Кабарде и Балкарии  50 лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников РФ (1991) О. В. Эркеновой  60 лет со дня рождения художника – монументалиста, члена Союза художников России с 1978 г. А. Х. Маргушева  55 лет со дня принятия Постановления ЦК КПСС «О восстановлении национальной автономии балкарского народа»  90 лет со дня преобразования слободы Нальчик в город Нальчик решением учредительного съезда Советов Кабардинской автономной области  90 лет со дня проведения учредительного съезда Советов и завершения организационного оформления Кабардинской Советской автономной области  70 лет со дня рождения доктора физико-математических наук, академика Международной Адыгской (Черкесской) академии наук, директора Института Рентгеновской оптики, заслуженного деятеля науки КБР М. А. Кумахова  90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Н. М. Диденко  75 лет со дня преобразования Кабардино-Балкарской автономной области в Кабардино-Балкарскую автономную республику  75 лет со дня рождения ученого, доктора физико-математических наук, профессора, академика РАЕН, Петровской АН и искусства, АМАН, заслуженного деятеля наук РФ, КБР, КЧР, Республики Адыгея, лауреата Госпремии КБР А. М. Нахушева  60 лет со дня рождения композитора, члена Союза композиторов России (1998), заслуженного деятеля искусств КБР А. Ч. Казанова  55 лет со дня рождения художника, живописца, члена Союза художников России с 1995 г. Х. А. Теппеева  65 лет со дня рождения художника, живописца, члена Союза художников России с 1991 г. А. В. Конина  105 лет со дня рождения писателя, драматурга, критика Дж. М. Налоева  95 лет со дня рождения писателя, драматурга, искусствоведа, ученого, заслуженного деятеля искусств РСФСР и КБАССР А. Т. Шортанова  95 лет со дня рождения художника, члена Союза художников России (1956), заслуженного художника КБАССР Н. З. Трындыка  85 лет со дня рождения художника, графика, члена Союза художников России (1976) И. А. Шаповалова  95 лет со дня рождения фольклориста, основателя и создателя «Очерков истории балкарской литературы» А. З. Холаева  100 лет со дня рождения министра пищевой промышленности (1966-1974), видного общественного деятеля, награжденного орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени Н. М. Евгажукова  70 лет со дня рождения писателя Б. Х. Гаунова  **Неустановленные даты**  Взятие черкесами Темрюка и Тамани  325 лет со дня рождения выдающегося мыслителя, общественного деятеля XVIII в., просветителя Дж. Казаноко  300 лет со времени поездки Александра Бековича Черкасского по указанию Петра I в Кабарду для убеждения кабардинцев принять участие в русско-турецкой войне  300 лет со времени участия Кабарды в русско-турецкой войне  225 лет со дня основания селений Приближное и Солдатское  200 лет со дня открытия меновых дворов на территории Кабарды и Балкарии с целью расширения торгово-экономических связей России с горцами Кавказа, в т. ч. кабардинцами и балкарцами  190 лет со дня рождения адыгского просветителя Султана Адыль-Гирея  170 лет со дня рождения кабардинского просветителя, публициста, педагога, переводчика и фольклориста, автора первых книг на кабардинском языке Кази Мусабиевича Атажукина  160 лет со дня рождения деятеля балкарской религиозной культуры, просветителя С. Б. Чабдарова  160 лет со дня рождения джегуако, песнетворца Ляшэ Агнокова  145 лет со дня рождения кабардинского просветителя, фольклориста Т. П. Кашежева  145 лет со времени открытия первой школы в ст. Прохладной  140 лет со времени открытия первой школы в ст. Солдатское  135 лет со времени открытия первой школы в с. Котляревская  135 лет со времени основания города Терека  125 лет со дня рождения писателя, ученого, заслуженного деятеля науки, заслуженного учителя КБАССР Х. У. Эльбердова  120 лет со дня рождения коневода колхоза им. Кирова, Героя Социалистического Труда Т. П. Шогенова  115 лет со дня рождения поэта И. Б. Клишбиева  110 лет со дня рождения писателя С. М. Кожаева  100 лет со времени выхода в свет работы М. К. Абаева «Балкария» – первого исторического очерка о Балкарии  100 лет со дня рождения доктора физико-математических наук, заслуженного деятеля науки РСФСР и КБАССР С. Н. Задулекина  100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Г. Д. Воровченко  100 лет со дня рождения кабардинского поэта, драматурга Т. Э. Кимова  95 лет со дня рождения ученого, доктора педагогических наук, заслуженного работника профтехобразования СССР К. Н. Катханова  95 лет со дня рождения актрисы балкарского театра им. К. Ш. Кулиева, заслуженной актрисы КБАССР Ш. Кучмезовой  85 лет со дня рождения балетмейстера Х. Х. Дашуева  85 лет со дня рождения художника-живописца В. М. Жаковича  75 лет со дня рождения доктора биологических наук, заслуженного деятеля науки КБР Л. Х. Слонова  75 лет со времени открытия первой музыкальной школы в Нальчике  65 лет со дня рождения Генерального директора ОАО «Каббалкнефтетоппром», заслуженного энергетика РФ, заслуженного работника Минтопэнерго РФ В. С. Кебекова  55 лет со времени открытия Нальчикского музыкального училища (позже – Кабардино-Балкарское училище культуры и искусства, ныне – колледж культуры и искусства)  50 лет со дня рождения художника по декоративно-прикладному искусству, лауреата III Артиады России (1998) Ф. М. Карамурзовой  50 лет со дня рождения поэта М. А. Мусукова  40 лет со дня рождения поэтессы Л. Ч. Ахматовой  30 лет со времени открытия Кабардино-Балкарского агромелиоративного института, ныне Кабардино-Балкарской Государственной сельскохозяйственной академии  20 лет со времени открытия театра клоунады «Баттерфляй»  20 лет со времени создания муниципального ансамбля танца «Кавказ»  20 лет со времени основания Адыгской (черкеской) Международной Академии наук |

**Часть II**

**Установленные даты года**

**2011**

Январь

**Двухлетняя светская школа для детей феодалов**

**160 лет со дня открытия в Нальчике**

В 1851 году почетные жители Большой Кабарды подали прошение на имя начальника Центра Кавказской линии о строительстве в Нальчике школы для обучения малолетних кабардинцев, детей почетных граждан. При этом они брали на себя обязательство построить помещение для школы и впоследствии содержать воспитанников на собственные средства. Вопрос получил, в основном, положительное решение, предлагалось начать строительство здания в 1842 году. Но строительство задержалось в связи со сменой руководства Центра линии. Затем было предложено учредить в Нальчике «школы военных воспитанников», но это решение было пересмотрено и местом расположения школы названа станица Екатериноградская. Но кабардинские деятели настаивали на открытии школы именно в Нальчике. И Кавказская администрация, боясь вызвать недовольства, вынуждена была согласиться с предложением кабардинской общественности об открытии с января 1851 года кабардинской школы в Нальчике, с контингентом 25 человек за счет общественных сумм. Обучение осуществляли два учителя. В ней, кроме кабардинцев, обучались и дети почетных балкарцев и осетин.

Школа просуществовала 10 лет, и она стала первой ступенью к приобщению к просвещению кабардинцев, балкарцев, осетин.

**Литература**

1. Турчанинов, Г. Ф. Из истории Нальчикской окружной горской школы / Г. Ф. Турчанинов // В помощь учителю: сб. методич. ст. – Нальчик, 1945. – Вып. 2. – С. 130-140.
2. Копачев, И. П. Просвещение в Кабарде и Балкарии в конце XVIII-первой половине XIX в. Аманатские школы. Кабардинская школа / И. П. Копачев // Копачев, И. П. Развитие школьного образования в Кабардино-Балкарии (XVIII в. – 30-е гг. XX в.). – Нальчик, 1964. – С. 40-44.
3. Кумыков, Т. Х. Первая кабардинская школа / Т. Х. Кумыков // Кумыков, Т. Х. Общественная мысль и просвещение адыгов и балкаро-карачаевцев в XIX – начале XX в. – Нальчик, 2002. – С. 347-350.

Январь

**Вороков Владимир Халидович**

**75 лет со дня рождения**

**(1936)**

*Кинорежиссер, журналист, писатель,*

*член Союза журналистов и кинематографистов*

*РФ, заслуженный работник культуры*

*КБР и РФ, заслуженный деятель искусств РА,*

*лауреат Госпремии КБР, член Международной*

*академии творчества*

Родился в городе Нальчик КБ. Окончил КБГУ, затем кинорежиссерские курсы в Москве. Является автором и режиссером более ста сюжетных концертов, художественных и документальных фильмов. Его работы демонстрировались на центральных телеканалах РФ и в десятках зарубежных стран.

Владимир Халидович – председатель Кабардино-Балкарского фонда культуры, генеральный директор. Общественный телерадиокомпании Нальчик. Он также автор романа, стихов, очерков.

**Литература**

1. Дыгъэпсым пэлыд тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1975. – Н. 96.

Поэзия красного цвета: [об А. А. Шогенцукове]. – Кабард.

1. Али Шогенцуков. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 100 с.
2. Цветные сны: [очерки, эссе]. – Нальчик: Эль-Фа. – 304 с.
3. Мелодия старой скрипки: цветные сны два. – Нальчик: Эль-Фа, 2002. – 344 с.
4. Пусть будет добрым приговор: лирика. – Нальчик: Эль-Фа, 2004. – 152 с.
5. Лица кавказской национальности, если присмотреться к ним внимательно. – Нальчик, Эль-Фа, 2005. – 360 с.
6. С солнцем в крови: рассказы, очерки, эссе. – Нальчик, Эльбрус, 2006. – 344 с.
7. Лей зыхуэгъэгъум къахурегъэгъу: роман. – Налшык: Эльбрус, 2007. – Н. 552.

Прощающие да простят / пер. на кабард. Б. Мазихов. – Кабард.

1. Белгорокова, Е. Грани таланта: [о фильмах В. Ворокова] / Е. Белгорокова // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 13 сент.
2. Кусова, С. «Только влюбленный имеет право на звание человека»: [очерк о творчестве В. Ворокова] // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 30 окт.
3. Безиров, Ч. К. На экране – вся Кабардино-Балкария / Ч. К. Безиров // Безиров Ч. К. От фото до видео. – Нальчик, 2003. – С. 75-141.
4. Жилетежев, С. «Прощающие да простят» / С. Жилетежев // Литературная Кабардино-Балкария. – 2004. – № 5. – С. 221-224.
5. Бесконечен в своем вдохновении / страницу подготовила С. Моттаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 9 янв.
6. Меня зовут Владимир Вороков // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2007. – С. 338-343.

Январь

**Тутов Заур Нажидович**

**60 лет со дня рождения**

**(1951)**

*Певец, заслуженный артист КБАССР и РСФСР,*

*народный артист КБР, КЧР, РА, лауреат*

*всероссийских и всесоюзных конкурсов*

Родился в городе Баксан КБР. В 1967 году окончил Нальчикское музыкальное училище по классу вокала. С 1968-го по 1971 год работал в Кабардино-Балкарской госфилармонии. С 1971-го по 1973 год проходил службу в Советской Армии в сухопутных войсках на Сахалине. После окончания службы был вновь приглашен солистом в Кабардино-Балкарскую госфилармонию.

С 1976 год работал солистом мюзик-холла, затем Росконцерта, Москонцерта. Тогда же переехал на жительство в Москву. В 1986 году окончил Российскую музыкальную академию им. Гнесиных. Концертную деятельность певец совмещает с преподавательской деятельностью в этой академии.

На всесоюзную концертную сцену Заур Тутов впервые вышел с эстрадно-симфоническим оркестром Всесоюзного радио и телевидения Юрия Силантьева. Он стал одним из самых популярных певцов советской и российской эстрады. Он много выступал с концертами во всех республиках бывшего Советского Союза. Пел в Бельгии, ГДР, Израиле, Индии, Иордании, Польше, Словакии, США, Турции. Также совершенствовал исполнительское мастерство в Италии, где выступал там с концертами. Его мелодичность и яркая итальянская эмоциональность, по словам К. Джованни, нашли путь к сердцу итальянцев.

Зауром Тутовым сделаны десятки фондовых записей на Всесоюзном и Всероссийском радио. Это арии из опер, народные песни (кабардинские, русские), романы, эстрадные песни, выпущенные десятки дисков.

Заур Тутов лауреат самых престижных всесоюзных, всероссийских и международных конкурсов. Он певец, сумевший соединить певческую культуру России, Кавказа, Италии. Его творчество по достоинству оценено выдающимися деятелями искусства, но наиболее полная творческая характеристика певца дана композитором Дж. Хаупой: «Заур Тутов – один из ярчайших представителей певческого жанра бельканто, у певца удивительный лирический баритон. Голосу Заура Тутова доступно все: от нежнейшего звучания до громоподобного раската благороднейшего тембра. Диапазон певца широк – от адыгских народных песен, до оперных арий» (Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 8 июня.).

**Литература**

1. Кодзоков, В. К. Певец земли родной // Кодзоков Певцы земли родной. – Нальчик, 1992. – с. 63-67.
2. Эфендиев, К. Триумф талантливого певца / К. Эфендиев // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 26 сент.
3. Золотой голос России // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2005. – С. 252-254.
4. Заур Тутов: Образование и культура основа будущего: [беседа с засл. артистом КБАССР, РСФСР, народным артистом КБР, КЧР, РА, министром культуры КБР / записала Л. Алоева] / З. Тутов // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 18 февр.
5. Фаворский, Л. «Вечная весна» Заура Тутова / Л. Фаворский // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 8 марта.
6. Моттаева, С. Bella канцона, bella, Заур! / С. Моттаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 8 июня.
7. Мальбахов, Б. Чьи песни звучны как ручьи / Б. Мальбахов // Кабард.-Балкар. правда. – 2009. – 11 июня.

Январь

**Панагов Азаматгери Жерович**

**80 лет со дня рождения**

**(1931)**

*Герой Социалистического Труда*

Родился в селении Верхний Курп Терского района КБР. Трудовую деятельность начал в 1948 году рядовым колхозником, затем работал учетчиком, весовщиком. В 1955 году окончил Кабардинскую среднюю школу и был назначен главным агрономом колхоза. Через некоторое время был избран заместителем председателя, а в 1961 году – председателем колхоза и на этой должности работал до 1996 года.

В Терском районе сложные климатические условия – частые засухи, плюс бедная земля, поэтому естественны были низкие урожаи. Когда молодой председатель возглавил колхоз, здесь собирали урожай по 10 центнеров зерна озимых и 15 кукурузы с гектара. Размышляя и анализируя, как изменить положение, Азамат Жерович пришел к выводу, что только органические удобрения могут помочь решить проблему, в чем он убедил и специалистов, и колхозников. И результат сказался. Уже к 1963 году колхоз им. Ленина, который он возглавил, был занесен на республиканскую Доску почета. Сборы урожая росли из года в год, не отставало и животноводство.

В 1971 году за большие достижения в руководимом им колхозе им Ленина А. Ж. Панагову было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он также был отмечен двумя орденами Ленина, орденами Октябрьской революции и Дружбы народов.

А. Ж. Панагов выполнял и большую общественную работу – был членом Всесоюзного совета колхозов, членом областного комитета партии депутатом Верховного Совета КБАССР.

**Литература**

1. Родная нива: Азаматгери Панагов: взгляд на проблему / беседу вела Е. Белгорокова // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 18 авг.
2. Кудаев, В. Яркий след / В. Кудаев // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 174-180.
3. Берков, Б. Творил благо, сеял добро // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 9 мая.
4. Панагов Азаматгери Жерович // След на земле: кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 115-117.

Январь

**Кабардино-Балкарский институт**

**гуманитарных исследований**

**85 лет со дня организации**

**(1926)**

Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований – одно из старейших научных учреждений Северного Кавказа. Он был создан как специализированный научный цент для изучения национальной истории, культуры, языка, обычаев, традиций кабардинцев и балкарцев. 5 апреля 1926 года в Главнауку был представлен спискок сотрудников, где числилось по естественно-научному разряду – 12 человек, по историко-географическому **–** 10, по социально-экономическому – 5, по библиографическому – 3.

В настоящее время в институте 9 подразделений: археологии, истории, этнологии, кабардино-черкесского языка, адыгского фольклора и литературы, балкаро-карачаевского языка, балкаро-карачаевского фольклора и литературы, экономики, социально-политических исследований.

Институт является ведущим научно-исследовательским центром не только КБР, но и во всем Северо-Кавказском регионе РФ. В 1976 году за заслуги в области исторической науки и филологии, в подготовке научно-педагогических кадров институт награжден орденом «Знак Почета».

В институте работают преданные науке ученные, в числе которых много докторов и кандидатов наук, заслуженных деятелей науки и культуры КБР и РФ, лауреатов республиканских государственных премий.

КБИГИ имеет свою аспирантуру и докторантуру, большой контингент соискателей, прикрепленных к различным отделам. Аспирантура готовит ученых по специальностям «Отечественная история», «Этнология», «Литература народов РФ», «Фольклористика», «Тюркские языки», «Кавказские языки».

**Литература**

1. Гугов, Р. Х. К истории организации КБНИИ / Р. Х. Гугов // Ученые записки КБНИИ. – 1957. – Т. XI. – С. 445-460.
2. Беристов, Х. Г. Сорок лет институту // Ученые записки КБНИИ. – Нальчик, 1965. – Т. XXIII. – С. 3-23.
3. Мамбетов, Г. Х. Кабардино-Балкарскому научно-исследовательскому институту – пятьдесят лет / Г. Х. Мамбетов. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 124 с.
4. 70 лет научных поисков и открытий. – Нальчик: Эль-Фа, 1995. – 212 с.
5. Библиографический указатель изданий института (1926-1996) / сост. Н. С. Шпилева. – Нальчик: Эль-фа, 1996. – 244 с.
6. Думанов, Х. Цитадель гуманитарных наук: КБГИ – 75 лет / Х. Думанов // Литературная Кабардино-Балкария. – 2001. – № 1. – С. 32-68.
7. КБИГИ – 75 лет. – Нальчик: Эль-Фа, 2001. – 224 с.
8. Думанов Хасан Мухтарович. 60 лет: [библиогр. очерк]. – Нальчик, 2002. – 58 с.
9. Калмыков, Ж. А. Жизнь в поисках и свершениях: к 75-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки КБР и РФ Т. Х. Кумыкова / Ж. А. Калмыков. – Нальчик, 2002. – 18 с.
10. И жар души, и хлад ума…: вспоминая Рашида Хусейновича Гугова. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2005. – 234 с.
11. Образец служения науке: сб. статей к 80-летию Г. Х. Мамбетова. – Нальчик, 2005. – 250 с.
12. Труды КБИГИ. 1926-2006: библиогр. указатель / сост. Ф. М. Хашукоева. – Нальчик: Эль-Фа, 2006. – 504 с.
13. Шел я вместе с людьми, разделяя их долю…: к 90-летию со дня рождения Х. И. Хутуева / сост. С. Алиева. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2008. – 272 с.

Январь

**Расторгуев Марк Николаевич**

**75 лет**

**(1936)**

*Актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР*

Родился в городе Рыбинске Ярославской области.

С детства мечтал быть актером, но стал им только в 30 лет. А до этого были: учеба в Ленинградском военном институте физкультуры и спорта, служба в Советской Армии, работа инструктором по физическому воспитанию в коммунально-строительном техникуме, преподавание в Ленинградском мореходном училище. Одновременно с основной трудовой деятельностью – работа в народном театре. И только в 1966 году сбылась его мечта. Он стал актером Рыбинского драматического театра.

В 1980г. будучи уже состоявшимся актером переехал в Нальчик и поступил в Государственный русский драматический театр им. М. Горького, в котором он работает, и по сей день. За это время сыграл на его сцене более 70 ролей. Многие роли сыграны им в спектаклях, ставшими этапными в истории этого тетра. Например, Сагадеев в «Тринадцатом председателе» А. Абдулина, Давыдов в «Поднятой целине» М. Шолохова, Лука «На дне» М. Горького, Вершины в «Трех сестрах» А. Чехова, Сальери в «Моцарте и Сальери» А. Пушкина и т. д.

Как киноактер снимался в фильмах: «Медный всадник» (Мосфильм), «Парашютисты» (киностудия им. М. Горького), «По следам Карабаира», «Яблоки на снегу», «Раненные камни» (Северокавказская киностудия).

Марк Николаевич, признанный мастер сцены. Он давно завоевал любовь зрителей. Он мастер психологических разработок сценических характеров. С одинаковым успехом справляется как с героическими, так и с характерными, и комедийными ролями.

**Литература**

1. Расторгуев, М. Потрясать душу людей: о времени, о себе [беседовала Е. Белгорокова] / М. Расторгуев // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 1 мая.
2. Теуважев, С. Путь длиною в полвека: русскому драмтеатру им М. Горького исполнилось 50 лет: [о работе М. Расторгуева в этом театре] / С. Теуважев // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 27 февр.
3. Черкесов, М. Артист долга и чести / М. Черкесов // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 9 февр.
4. Дзагаштова, З. Здесь верю, здесь не верю / З. Дзагаштова // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 14 февр.
5. Катаев, Д. «Для вас готовы новые роли» / Д. Катаев // Газета Юга. – 2006. – 16 февр.

Январь

**Государственная национальная библиотека КБР**

**им. Т. К. Мальбахова**

**90 лет со дня основания**

**(1921)**

В первые годы Советской власти, когда страна только начинала подниматься после военной разрухи, развернулась работа по организации очагов культурно-просветительских учреждений: библиотек, изб-читателей, пунктов ликвидации неграмотности и т. д.

Первая общедоступная библиотека в Кабардино-Балкарии открылась 20 июня 1920 года при первой советской школе на базе Нальчикского реального училища, а 14 января 1921 года была открыта Нальчикская городская библиотека. Располагалась она в небольшом помещении на Воронцовской улице (ныне Кабардинской), её фонд составлял всего 800 книг, бюджет 500 рублей, штат 4 человека. Благодаря энергии работников, помощи обкома, большой тяге к книге библиотечное дело налаживалось. После обращения с письмом к Н. К. Крупской в библиотеку стали поступать из Глав политпросвета посылки с книгами. К 5-й годовщине Октябрьской революции в библиотеке уже было более двух тысяч книг. Наряду с этим работники Центральной библиотеки занимались организацией сети библиотек в сельской местности. Для снабжения литературой сельских библиотек, изб-читален, передвижек был открыт центральный городской коллектор. Таким образом, Центральная городская библиотека обслуживала не только город, но и всю область, т. е. выполнила функции областной библиотеки. При областной библиотеке были также организованы краткосрочные курсы библиотечных работников и учителей-избачей, что помогало решать кадровый вопрос.

В то же время фонд Кабардино-Балкарской областной библиотеки рос из года в год, требовалось новое помещение. В ноябре 1934 года ему было предоставлено новое двухэтажное здание. К 1935 году библиотека имела в своем фонде более 45 тысяч экземпляров книг и периодических изданий.

В 1936 году в связи с 15-летием со дня основания, областной библиотеке было присвоено имя Надежды Константиновны Крупской.

К 1941 году республиканская библиотека им. Н. К. Крупской стала крупным книгохранилищем. Её фонд вырос до 115 тысяч книг и журналов, которыми пользовались более 11 тысяч читателей.

Временная оккупация немецко-фашистскими захватчиками Кабардино-Балкарии нанесла огромный ущерб народному хозяйству республики, в т. ч. библиотекам. Были уничтожены все книжные фонды библиотек, здание республиканской библиотеки взорвано. Сотрудниками библиотеки в невероятно трудных условиях удалось спрятать небольшую часть книжного фонда, которая и послужила основой для работы после изгнания оккупантов. Вместо взорванного здания республиканской библиотеке было предоставлено небольшое помещение на улице Кабардинской. Большую помощь в восстановлении книжного богатства библиотеки оказали жители Нальчика, которые сдали в библиотеку около 5 тысяч книг и журналов. 21 марта 1943 года Республиканская библиотека вновь открыла свои двери для читателей. К этому дню её фонд насчитывал 15 тысяч книг, брошюр и журналов. Фонд библиотеки помогала восстанавливать вся страна. Через пять послевоенных лет фонд библиотеки вырос в десять раз и составил 150000 экземпляров книг и журналов.

В 1960 году республиканская библиотека перешла в новое специализированное здание с фондом 270 тысяч экземпляров книг и журналов. Были открыты специализированные отделы, значительно увеличен штат библиотечных работников.

К концу 70-х годов остро встал вопрос о необходимости расширения площадей для хранения книг в связи со значительным увеличением фонда. Правительством республики было принято решение начать пристройку к имеющемуся зданию библиотеки. Пристройка была завершена в 1997 году, что позволило значительно расширить площадь основного книгохранилища, а специализированные отделы получили удобные дня работы помещения. Библиотека к этому времени имела статус национальной библиотеки и называлась она «Национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики»: В 2009 году был принята поправка к Закону «О библиотечном деле». В данное время за ней закреплено название «Государственная национальная библиотека КБР им. Т. К. Мальбахова».

На 1 января 2010 года в фонде библиотеки 1 млн. 800 тыс. единиц хранения.

**Литература**

1. КБАССР. Верховный Совет. О награждении Кабардино-Балкарской государственной научной библиотеки им. Н. К. Крупской Почетной грамотой Верховного Совета КБАССР: указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1971. – 15 янв.
2. РСФСР. Верховный Совет. О награждении Кабардино-Балкарской республиканской научной библиотеки им. Н. К. Крупской Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР: указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 14 февр.
3. КБР. Президент Каноков А. О внесении изменений в Закон КБР «О библиотечном деле»: в статье 1 в абзаце восьмом слова «Национальная библиотека КБР» заменить словами «Государственная национальная библиотека КБР им. Т. К. Мальбахова»: закон // Официальная Кабардино-Балкария. – 2009. – 4 дек.
4. Дозорец, С. М. Из истории библиотечного дела в Кабардино-Балкарии / С. М. Дозорец. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 64 с.
5. Хутуев, Х. И. Кладовые человеческих знаний / Х. И. Хутуев // Хутуев Х. И. Из истории культурного строительства в Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1972. – С. 58-68.
6. Шекихачев, М. Читатель – вся республика: [вклад библиотек республики в развитие экономики и культуры] / М. Шекихачев // Библиотекарь. – 1975. – № 12. – С. 6-8.
7. Сведения Нальчикского окружного Политпросвета о количестве библиотек и изб-читален в округе. 11 февраля 1921 г. // Культурное строительство в Кабардино-Балкарии (1918-1941 гг.). Сб. док. и материалов. Т. 2. – Нальчик, 1985. – С. 27-28.
8. Мальбахова, С. И. Развитие библиотечно-библиографического образования в Кабардино-Балкарии в 1920-1980 гг. / С. И. Мальбахова // Всероссийская научная конференция студентов, молодых ученных и аспирантов. Т. II. – Нальчик, 2004. – С. 221-224.
9. Шибзухова, Х. Развитие библиотечного дела в Кабардино-Балкарии в 1918-1928 гг. / Х. Шибзухова // Литературная Кабардино-Балкария. – 2005. – С. 185-1987.
10. Смирнов, А. Крупская разрешила назвать библиотеку своим именем / А. Смирнов // Газета Юга. – 2007. – 25 янв.
11. Габуева, А. Храм книги не может быть забвенно / А. Габуева // Кабард.-Балкар. правда. – 2008. – 6 февр.

Январь

**Ковтуненко Иван Порфирьевич**

**120 лет со дня рождения**

**1891-1984**

*Садовод-оригинатор, заслуженный деятель*

*науки КБАССР, лауреат Государственной премии СССР*

Родился в деревне Александровка Днепропетровской области. В 1909 году закончил Корочинскую школу садоводства в Харьковской губернии. С 1910 по 1914 год работал в Киеве и в Ростове-на-Дону в частных садоводческих учреждения помощником садовода.

В 1915 году Ковтуненко пригласили в Ростов заведовать частным плодово-декоративным питомником.

В 1916 году Иван Порфирьевич был взят на военный учет и направлен на службу в г. Прохладный (тогда еще поселок), где работал простым ремонтным рабочим.

После 1917 года руководство железной дороги, узнав о его специальности, назначило его заведующим железнодорожным питомником в Нальчике. И в скорее питомник по качеству и разнообразию выращиваемого им стал одним из лучших на Северном Кавказе. Голубые ели, лучшие сорта плодовых деревьев, различные сорта роз стали украшениями садов и парков не только Кабарды и Кавказа, но и многих городов Советского Союза, в т. ч. и Москвы.

Вскоре И. П. Ковтуненко перешел работать в Долинск, в Курортное управление. В 1930 году по его инициативе в Долинске были построены питомники и оранжерея плодовых и декоративных культур, которыми он заведовал до 1933 года. После организации совхоза «Декоративные культуры» был назначен главным специалистом этого хозяйства и в этой должности проработал до ухода на заслуженный отдых.

За время работы в этих хозяйствах Ковтуненко были разработаны и внедрены оригинальные методы размножения и выращивания голубых елей и других декоративных, цветочных и плодовых растений, за что ему в 1952 году была присуждена Государственная премия СССР.

Иван Порфирьевич Ковтуненко – талантливый селекционер, человек редкого трудолюбия, огромной любви к своему делу и для него важно было не просто продать плоды своего труда, а быть уверенным, что его питомцы станут украшением садов и парков в разных уголках страны.

**Литература**

1. Выращивание декоративных хвойных растений. – Нальчик: Кабард. кн. изд-во, 1955.
2. Уход за розами: научно-популярное рук-во для начинающих цветоводов и любителей роз / соавт. Ю. И. Кос. – Нальчик: Кабард. кн. изд-во, 1956. – 120 с.

\* \* \*

1. Кос, Ю. И. Мичуринец Кабарды Иван Порфирьевич Ковтуненко / Ю. И. Кос. – Нальчик: Кабард. кн. изд-во, 1951. – 48 с.
2. Котляров, Н. Подари человеку радость / Н. Котляров // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 28 янв.
3. Стрельцов, С. Голубые часовые / С. Стрельцов // Лесная промышленность. – 1981. – 18 июня.
4. Николаев, К. Качество жизни Ивана Ковтуненко / К. Николаев // Блокнот агитатора. – 1982. – № 8. – С. 35-43.

Январь

**Горская АССР**

**90 лет со дня образования**

**(1921)**

15 февраля 1920 года ВЦИК РКП (б) издал постановление «Об образовании комиссии по разработке федерального устройства РСФСР». Была создана специальная комиссия, которая должна была оказать помощь трудовым массам окраин, выразившим желание создать в рамках РСФСР свои автономные государственные образования. Идея об образовании Горской Автономной Советской социалистической Республики вынашивалась давно. 17 ноября 1920 года на съезде народов Терека было объявлено о создании Горской АССР. Окончательно этот вопрос был решен 20 января 1921 года, когда ВЦИК принял постановление об образовании Горской Автономной Советской Социалистической Республики. В её состав вошли шесть округов – Чеченский, Ингушский, Осетинский, Кабардинский, Балкарский, Карачаевский.

С самого начала образования Горской АССР Кабарда по объективным причинам была против вхождения в её состав. 1 сентября 1921 года она вышла из её состава, а немного позже и Балкария.

**Литература**

1. Постановление Всероссийского центрального исполнительного комитета об образовании Автономной Горской Советской Социалистической Республики // Документы по истории борьбы за Советскую власть и образования автономии Кабардино-Балкарии (1917-1922 гг.). – Нальчик, 1983. – С. 623-626.
2. Борьба большевиков Кабарды и Балкарии за упрочнение Советской власти. 1 окружная партийная конференция. Образование Горской АССР // Очерки истории Кабардино-Балкарской организации КПСС. – Нальчик, 1971. – С. 63-70.
3. Улигов, У. А. Восстановление Советской власти на Тереке и создание Горской АССР. Кабардинский и Балкарский национальные округа в составе Горской республики / У. А. Улигов // Улигов, У. А. Из истории национально-государственного строительства в Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1972. – С. 108-130.
4. Боров, А. Х. Опыт национального самоопределения в 1917-1921 годы / А. Х. Боров, Х. М. Думанов, В. Х. Кажаров // Боров, А. Х., Думанов, Х. М., Кажаров, В. Х. Современная государственность Кабардино-Балкарии: истоки, пути становления проблемы. – Нальчик, 1999. – С. 35-52.

Январь

**Хавпачев Хажбекир Хабалович**

**85 лет со дня рождения**

**(1926-2000)**

*Прозаик, публицист, музыковед,*

*заслуженный деятель искусств РСФСР,*

*народный писатель КБР, заслуженный*

*деятель искусств Карачаево-Черкесии*

Родился в селении Кенже Чегемского района КБР. В 1942 году окончил сельскую школу. Работал в редакции газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария», диктором «Последних известий» республиканского радио. После окончания отделения комсомольских и газетных работников на партийных курсах при Кабардино-Балкарском обкоме ВКП (б) был редактором «Последних известий» республиканского радио (1943-1944) цензором Главлита КБАССР (1944-1945), зав. отделом культуры газеты «Къэбэрдей пэж» («Кабардинская правда») (1945-1947).

В 1947 году Х. Х. Хавпачев поступил в Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова на оперно-режиссерский факультет. Окончил её в 1952 году и работал художественным руководителем Государственной филармонии" КБАССР с 1952-го по 1986 год.

С 1960-го по 2000 год Хажбекир Хабасович возглавлял Союз композиторов КБАССР, с 1973-го по 2000 год был секретарем Союза композиторов РФ.

В литературу Хавпачев пришел как автор стихов. Первый свой сборник – «Насыпым и вагъуэхэр» («Звезды счастья») опубликовал в 1950 году. Но вскоре он переключился на жанр прозы, которая делала первые шаги в кабардинской послевоенной литературе. Первый сборник его рассказов «Уи пщэдджыжь фIыуэ!» («С добрым утром!») увидел свет в 1955 году. Вскоре он опубликовал свои первые повести: «НысащIэ» («Невеста»), «Гъуэгуанэ» («Дорога»). Вслед за повестями увидели свет два романа писателя «Гъуэгущхьиблыр щызэхэкIым» («На перекрестках семи дорог») и «ГущIэгъуншэ» («Жестокость»).

Х. Хавпачев – известный музыковед, музыкальный критик. Им изданы две монографии – «Къэбэрдей-Балъкъэрым и музыкэр» («Музыка Кабардино-Балкарии») и «Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии».

**Литература**

1. Тхыгъэ къыхэхэр тхылъитIу. – Налшык: Эльбрус, 1966

Япэ тхылъ. – Н. 336.

ЕтIуанэ тхылъ. – Н. 384.

1. Избранное. В 2-х Т. – Кабард.
2. Фи пщэдджыжь фIыуэ: рассказхэр. – Налшык: Къэб. тхылъ тедзапIэ, 1955. – Н. 128.

С добрым утром: рассказы. – Текст.

1. НысащIэ. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1961. – Н. 164.

Невеста: рассказы, повесть. – Кабард.

1. С добрым утром: рассказы / пер. с Кабард. – М.: Сов. писатель, 1962. – 216 с.
2. Къэбэрдей-Балъкъэр музыкэ. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1963. – Н. 148.

Музыка Кабардино-Балкарии. – Кабард.

1. Дороги лежат на земле: повести и рассказы / пер. с Кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 320 с.
2. Лъапэ махуэ: повестхэмрэ рассказхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1986. – Н. 304.

В добрый путь: повести и рассказы. – Кабард.

1. Гъуэгущхьиблыр щызэхэкIым: роман. – Налшык: Эльбрус, 1992. – Н. 312.

На перекрестке семи дорог: роман. – Кабард.

1. ГущIэгъуншэ: Роман. – Налшык: Эльбрус, 1994. – Н.

Жестокость. – Кабард.

1. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 224 с.
2. ГукъэкIыжхэр. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н. 232.

Воспоминания. – Кабард.

\* \* \*

1. Тхагазитов, З. Поэт, писатель, человек / З. Тхагазитов // Советская молодёжь. – 1986. – 11 февр.
2. ШэджыхъэщIэ, Хь. НасыпыфIэ / Х. ШэджыхъэщIэ // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Дек. и 4.

Шекихачев, Х. Счастливая судьба / Х. Шекихачев. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. ТхакIуэ гуащIафIэ / П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 518-524.

Шевлоков, П. В расцвете творчества / П. Шевлоков. – Кабард.

1. Зумакулов, Б. Крупный писатель, музыковед, общественный деятель / Б. Зумакулов // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 254-262.
2. Шакова, М. Хавпачев Хажбекир Хабалович / М. Шакова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 371-372.
3. Хавпачев Хажбекир Хабалович // След на земле. Кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 304-306.

Январь

**Созаев Ахмат Султанович**

**70 лет со дня рождения**

**(1941)**

*Поэт, заслуженный работник культуры КБР,*

*лауреат премии комсомола Кабардино-Балкарии,*

*лауреат Артиады России, лауреат Государственной премии КБР,*

*народный поэт Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии*

Родился в селении Белая Речка КБР. Начальное образование получил в сельской школе в Киргизии. В 1969 году окончил историко-филологический факультет КБГУ. Трудовую деятельность начал старшим редактором облита КБАССР. С 1995 года до 2003 – директор республиканского книжного издательства «Эльбрус». С 2004-го по 2008 год – председатель Союза писателей КБР.

Начало творческой деятельности А. Созаева приходится на 60-е годы. Первый сборник стихов «Кюнню кереме» («Вижу солнце») вышел в 1968 году. В нем представлены ранние произведения поэта.

Всего А. С. Созаевым издано более десятка поэтических сборников как на балкарском, так и на русском языках. Каждая новая книга поэта – явление в балкарской литературе. Тематика поэзии Созаева разнообразна: это стихи о любви, о Родине, о красоте родного края.

А. С. Созаев – настоящий поэт с беспокойным сердцем, им движет неодолимое желание изменить мир к лучшему. В то же время, у него свой голос, он всегда узнаваем. Он, как истинный поэт, обладает собственным миром, которым щедро делиться с читателями.

**Литература**

1. Сайламала чыгъармала. Эки томлукъ. – Нальчик: Эльбрус, 2001-2002.
2. Биринчи том. Назмула поэмала. – 2001. – 534 б.

Том второй. Стихотворения, поэмы / пер. с балкар. – 2002. – 552 с.

1. Кюн ауанала: Назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 100 б.

Солнечные тени: стихи. – Балкар.

1. Солнечные тени: стихи и поэма / авториз. пер. с балкар. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 92 с.
2. Къырдык ауазла: назмула бла поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 134 б.

Голоса трав: стихи и поэма. – Балкар.

1. Акъ суу: назмула китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 112 б.

Белая речка: книга стихов. – Балкар.

1. Летящие окна: стихотворения, поэма / пер. с балкар. – М. Сов. писатель, 1985. – 104 с.
2. Къолла: назмула китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 128 б.

Руки: книги стихов. – Балкар.

1. Эрттенликни ачама: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 288 б.

Открываю утро: стихи. – Балкар.

1. Аллах айтса: назмула, поэма, хапар. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 224 б.

Даст Бог: стихи, поэма, рассказ. – Балкар.

1. Тангымы ауазы: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 464 б.

Голос рассвета моего: стихи. – Балкар.

1. Къол аязым: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 2006. – 224 б.

Моя ладонь: стихи. – Балкар.

\* \* \*

1. Биттирланы, Т. Мен тилейме къадардан / Т. Биттирланы // Т. Биттирланы Итиль сууу агъа турур… – Нальчик, 1998. – 114-119 б.

Биттирова, Т. Я прошу у судьбы / Т. Биттирова. – Балкар.

1. Свой дом, свой мир // Литературная Кабардино-Балкария. – 2000. – № 5. – С. 59-60.
2. Теппеев, А. С. Звучный голос поэзии Ахмата / А. С. Теппеев // Теппеев, А. С. На дорогах жизни. – Нальчик, 2002. – С. 29-38.
3. Узденова, Ф. Созаев Ахмат Султанович / Ф. Узденова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 329-331.
4. Шогенцукова, Н. Если улыбаешься миру… / Н. Шогенцукова // Кабард.-Балкар. правда. – 2003. – 1 авг.
5. Биттирланы, А.Чынтты жазыучуну жюрегинде халкъы жашайды / А. Биттирланы // Заман. – 2005. – 31 марта.

Биттирова, А. У хорошего писателя в душе живет его народ / А. Биттирова. – Балкар.

1. Моттаева, С. Свет его крылатых окон // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 21 янв.
2. Тхьэгъэзит, З. «Сэри уи унэбжэм сытоуIуэ…» / З. Тхьэгъэзит // Iуащхьэмахуэ. – 2006. – № 2. – Н. 82-84.

Тхагазитов, З. «Я тоже стучусь в твою дверь…» / З. Тхагазитов. – Кабард.

1. Чистый мир поэзии // Знаменитые люди Кавказа. Кн. II. – Нальчик, 2007. – С. 362-367.

Январь

**Ввод в строй действующих предприятий**

**Кабардино-Балкарский завод алмазных**

**инструментов ныне АО «Терекалмаз»**

**(1961)**

Место прописки завода г. Терек КБР.

Решение о строительстве завода алмазного инструмента в поселке Терек (ныне город Терек) было принято постановлением Совмина РСФСР и Совмина КБАССР в 1958 году. Через год Ленинградский институт «Гипростанок» выполнил проект первой очереди завода.

В январе 1961 года завод был сдан в эксплуатацию. В том же году была выпущена партия алмазных карандашей, чуть позже началось освоение бурового инструмента.

Из года в год завод рос, осваивалось производство новых видов алмазных инструментов.

В то же время в короткий срок предприятие для своих сотрудников создало мощную инфраструктуру.

Наибольшего расцвета завод достиг в 70 – 80-е годы. Он стал одним из ведущих в стране специализированных предприятий по производству алмазного инструмента. Завод имел уникальное оборудование, которому было подвластно изготовление тончайших инструментов с использованием природных алмазов.

Редкое дорогостоящее оборудование на заводе сохранилось и по сей день. Завод выдержал жесткие экономические коллизии, вызванные экономическим реформированием страны. Сейчас на заводе трудиться более 600 человек. Её продукция востребована, получила международное признание.

**Литература**

1. РСФСР. Верховный Совет. О награждении Кабардино-Балкарского завода алмазного инструмента им. Ленинского комсомола Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР: указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 1 сент.
2. Рязанов, Т. Пятилетка алмазников: Из истории КБЗАИ // Терек. – 1986. – 12 июля.
3. Чугунов, Б. Этапы большого пути: ТЗАИ – 35 лет / Б. Чугунов // Терек. – 1996. – 10 окт.
4. Чугунов, Б. И это пройдет…: ТЗАИ – 35 лет / Б. Чугунов // Терек. – 1996. – 22 окт.
5. Шамакина, С. Алмазные грани Терека / С. Шамакина // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 3 февр.
6. Шамакина, С. «Терекалмаз» расширяет сотрудничество с АО «ВАЗ» и «КАМАЗ» / С. Шамакина // Кабард.-Балкар. правда. 2002. – 9 февр.
7. Бижоева, М. «Терекалмаз» конкурирует с западными фирмами / М. Бижоева // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 25 марта.

Февраль

**Аксиров Муаед Алиевич**

**80 лет со дня рождения**

*(1931)*

*Художник-живописец, заслуженный*

*художник КБР*

Родился в селении Псыгансу Урванского района КБР. В 1952 году окончил Саратовское художественное училище. Член Союза художников РФ с 1967 года.

М. А. Аксиров – участник республиканских, зональных, российских выставок (с 1952 г.), зарубежных выставок (Сирия, Иордания). Персональные выставки прошли в Нальчике в 1981 и 2001 годах.

Муаед Аксиров – художник – реалист. Главное кредо художника – правда жизни, которую он превращает в правду искусства. Чистота его помыслов всегда отображается на холстах. Приемы его живописи подсказывают сама природа и сами люди, которых он изображает.

**Литература**

1. Леонтьева, Н. Гармония и простота: творческие портреты / Н. Леонтьева // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 30 июня
2. Аксиров Муаед Алиевич // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – 1998. – С. 21-22.
3. Сундукова, Н. С. Маэстро отмечает юбилей / Н. С. Сундуков // Горянка. – 2001. – № 35 (август)
4. Е. Т. Изысканная простота // Советская молодежь. – 2001. – 19 дек.
5. Щербакова, О. Муаед Аксиров всегда был самим собой / О. Щербаков // Газета Юга. –2001. – 20 дек.
6. Калашникова, О. Муаед Аксиров: я никому не был нужен / О. Калашникова // Горянка. – 2009. – 3 июня

Февраль

**Кунижев Хаждал Мухамедович**

**80 лет со дня рождения**

**(1931-2000)**

*Певец, народный артист*

*Кабардино-Балкарии*

Родился в селении Нартан Чегемского района КБР. После окончания 4 классов сельской школы пошел работать в колхоз, учиться дальше помещала начавшаяся Великая Отечественная война. Когда наступили мирные дни, стал активным участником художественной самодеятельности, смотров, конкурсов районного и республиканского масштабов. Вскоре Кунижев стал солистом ансамбля песни и танца «Кабардинка».

В 1948 году Х. Кунижев был призван в ряды Советской Армии. В годы службы был вначале запевалой строевой песни, а затем солистом ансамбля полка.

В 1952 году после демобилизации Кунижев был принят солистом в хор Кабардино-Балкарской госфилармонии, затем он перешел в хор Кабардино-Балкарской радио и телевидения. Здесь он работал многие годы и завоевал любовь и призвание как исполнитель народных песен. Он стал популярным не только в Кабардино-Балкарии, но и далеко за её пределами.

Х. М. Кунижев вошел в историю развития профессионального искусства кабардинского народа. Его имя стоит в одном ряду с целой плеядой народных сказителей, джегуако, музыкантов и певцом, носителей духовной культуры народа, хранителей народных песен.

**Литература**

1. Звучал «Нартановский» мотив на творческом вечере Хаждала Кунижева // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 10 апр.
2. Бекалдиев, И. Неповторимый голос певца: память / И. Бекалдиев // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 11 авг.
3. Любимый голос певца / сост. И. Г.Бекалдиев: [воспоминания о певце соратников по искусству, друзей, почитателей его таланта]. – Нальчик: Эль-Фа, 2002. – 64 с.
4. Кунижев Хаждал Мухамедович // След на земле. Кн. I. – Нальчик, 2007. – С. 511-513.

Март

**Шахмурзаев Саид Османович**

**125 лет со дня рождения**

**(1886-1975)**

*Поэт, прозаик, просветитель,*

*народный поэт Кабардино-Балкарии*

Родился в селении Верхний Чегем Чегемского района КБР.

До 1917 года С. О. Шахмурзаев получил среднее духовное образование. Светское образование получил в годы Советской власти. В 1929-1934 гг. по направлению обкома комсомола обучался в Симферопольском педтехникуме.

После окончания педтехникума пять лет преподавал в Ленинском учебном городке. За эти годы он выпустил серию букварей и учебных пособий для балкарских школ. Стихи в букварях принадлежали ему.

В 1935 году по его просьбе был направлен в школу Верхнего Чегема, где проработал заведующим четыре года до назначения заместителем наркома просвещения КБАССР. За большой вклад в дело народного просвещения в 1939 году Саид Османович одним из первых в республике был удостоен высокий правительственной награды ордена Ленина.

Литературная деятельность С. Шахмурзаева началась в 1916 году, когда он сочинил песню «Слово о солдате» о русско-японской войне. В 1920-1923 годах дагестанский (на кумыкском языке) журнал «Танг чолпан» периодически публиковал его стихи.

В 1929 году Шахмурзаев организовал и возглавил первый балкарский литературный кружок, где учил молодые таланты искусству владения словом. Позже он разработал и издал первый балкарский букварь на основе разработанного им алфавита. В эти же годы он был спецкором газеты «Рабочий» и сотрудничал с татарскими, башкирскими, крымскими печатными изданиями. Одним из первых он был принят в Союз писателей СССР.

Когда началась Великая Отечественная война, несмотря на преклонный возраст Саид Османович ушел на фронт, командиром рабочего военного батальона в районе боев Краснодар – Ейск – Тихорецк – Туапсе.

В годы выселения балкарского народа, имея возможность по специальному распоряжению Москвы остаться, предпочел разделить судьбу своего народа.

В годы выселения поэт продолжал писать стихи, но не публиковался. Его первый сборник стихов «Свирель» вышел в 1957 году с предисловием К. Кулиева.

После возвращения на родину С. О. Шахмурзаев плодотворно сотрудничал с КБНИИ, участвовал в фольклорно-этнографических экспедициях.

**Литература**

1. Избранное / пер. с балкар. предис. А. Теппеев. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 160 с.
2. Назмула. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1961. – 158 б.

Стихи / предисл. К. Кулиева. – Балкар.

1. Танг аласында: повесть. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1965. – 188 б.

На заре: повесть. – Балкар.

1. Балкарский топонимический словарь / соавт. Дж. Коков. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 171 с.
2. Календары: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 80 б.

Календарь горца: стихи. – Балкар.

1. Назму чыгъармалары: Саид Шахмырзаны жашау эм чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден статьяла бла очеркле. – Нальчик: Эльбрус, 2006. – 360 б.
2. Таулуну календары: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 120 б.

Календарь горца: стихи. – Балкар.

1. Таулуну Стихотворение произведения, статьи, очерки о жизни и творчестве / сост. А. Т. Додуева. – Балкар.

\* \* \*

1. Кулиев, Къ. Къыйын жол / Къ. Кулиев // Шахмурзаев, С. Сырыйна. – Нальчик, 1957. – 3-12 б.

Кулиев, Къ. Трудная дорога / К. Кулиев. – Балкар.

1. Теппеев, А. Народный поэт / А. Теппеев // С. Шахмурзаев Избранное. – Нальчик, 1976. – С. 5-14.
2. Теппеев, А. Саид Шахмурзаев / А. Теппеев // Малкъар литератураны историясыны очерклери. – Нальчик, 1978. – 282-294 б.
3. Заурбеков, Ш. Он был духовной силой своего народа / Ш. Шаурбеков // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 7 апр.
4. Мусукаев, А. Подарок судьбы / А. Мусукаев // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 271-280.
5. Мусукаев, А. Патриарх балкарской литературы / А. Мусукаев // Литературная Кабардино-Балкария. – 2001. – № 6. – С. 115-120
6. Тепеев, А. Шахмурзаев Саид Османович / А. Теппеев, Т. Биттирова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 397-400.
7. Саид Османович Шахмурзаев (1886-1957) // Литературная Кабардино-Балкария. – 2006. – № 5. – С. 4-5
8. Мокъа, М. Шахмурза: Шахмурзаланы Саидни 120 жыллыгъына / М. Мокъа // Минги Тау. – 2006. – № 4. – 3-8 б.

Мокаев. М. Шахмурза: Саиду Шахмурзаеву – 120 лет / М. Мокаев. – Балкар.

1. Малкъодуланы, Х. Чегемни чалбаш поэтини чыгъармачылыкъ жолу / Х. Малкъондуланы // Минги Тау. – 2007. – № 2. – 125-134 б.

Малкондуев, Х. Творческий путь Чегемского поэта / Х. Макандуев. – Балкар.

Март

**Бесчокова Майя Мухарбиевна**

**60 лет со дня рождения**

**(1951)**

*Певица, актриса, народная артистка КБР*

Родилась в Кабардино-Балкарии. Истоки вокального мастерства, хореографических данных, артистизма лежат в раннем детстве. Ещё маленькой девочкой мечтала о сцене, мысленно представляла себя в красивом вечернем платье поющей перед залом. Пела дома, в школьной художественной самодеятельности, на переменах подругам.

К большому человеческому и артистическому счастью, мечтам этим было суждено сбыться. Первая ступенька к профессиональному мастерству – обучение в культпросветучилище под руководством педагога Д. Р. Ханукаевой. Затем, наполненные ежедневным трудом, шлифованием вокального мастерства, совершенствованием таланта годы, проведенные в стенах Ленинградской консерватории им. Римского-Корсакова, которую успешно окончила в 1974 г.

Будучи студенткой, Мая пела на концертной эстраде, на оперной сцене при консерватории. У Бесчоковой была возможность остаться в Ленинграде, но любовь к своему народу была настолько сильна, что она, не задумываясь, возвращается домой и становиться актрисой Музыкального театра. И вот более 35 лет вокалистка на сцене.

У народной артистки КБР годы служения искусству оказались для неё плодотворными. Она исполнила ведущие партии в операх «Алеко» Рахманинова (Земфира), «Кармен» Бизе (Кармен), «Травиата» Верди (Виолета), «Мадина» Болова и Карданова (Мадина), «Даханаго» Молова (мать), «Камбот и Ляца» Молова (мать) и во всех классических опереттах, поставленных на сцене Музыкального театра.

Мая Бесчокова стремиться привить интерес к музыке и вокалу юным талантам. Несколько лет она была руководителем детской музыкальной студии при Музтеатре. Некоторые её воспитанники поступили в Северо-Кавказский институт искусств. Истинные мастера вокала пробуждают в душе любовь к музыке, заставляют учиться, чтобы позже реализовать себя на сцене.

**Литература**

1. Аппаева, Ж. И рождается в душе самое прекрасное / Ж. Аппаева // Аппаева Ж. Грани таланта. – Нальчик, 2006. – С. 192-193.
2. Биттиров, Э. Мая Бесчокова: популярность – не самоцель / Э. Биттиров // Кабард.-Балкар. правда. – 2009. – 21 марта.
3. Громова, Н. «Вам, влюбленным и в оперу, и в оперетту, нести и дальше эстафету» / Н. Громова // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 22 марта.
4. Громова, Н. «У нас одна, святая, к музыке любовь» / Н. Громова // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 15 марта
5. Аппаева, Ж. В глазах светилось восхищение // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 2 дек.
6. Галактионова, Л. Очищение искусством // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 2 апр.
7. Манвелов, Г. Любовь к музыке // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 7 марта
8. Хьэх, С. Сцэнэм и тхьэрыкъуэ / С. Хьэх // Ленин гъуэгу. – 1984. – Нояб. и 20-м.

Хахов, С. Голубка сцены. – Кабард.

1. Белгъэрокъуэ, Е. Iэзагъэм и гъуэгу / Е. Белгъэрокъуэ // Ленин гъуэгу. – 1981. – Апр. и 4.

Белгорокова, Е. Путь к мастерству. – Балкар.

Март

**Педагогические курсы в Нальчике**

**145 лет со дня открытия**

**(1866)**

В связи с отменой крепостного права и проведением административных мероприятий в 60-х – начале 70-х гг. усилилась тяга к просвещению. Кроме того, для осуществления своей политики на Северном Кавказе царскому правительству нужны были образованные кадры из местных национальностей. В то же время правительство вынуждено было считаться и с мнением местных просветителей, выражавших интересы народа.

В тот период в кабардинских селах функционировали примечетские школы (медресе), в которых учили чтению Корана. Кази Атажукин, один из поборников введения кабардинской письменности, считал, что на данном этапе в программу обучения в медресе следует включить изучение кабардинской письменности. Но для этого нужны были учителя. И по его инициативе и при поддержке передовой общественности Кабарды в марте 1966 года в Нальчике были открыты трехмесячные педагогические курсы. Задача курсов состояла в обучении будущих учителей правильному чтению, письму на кабардинском языке и четырем элементарным арифметическим правилам. Окончившим курс присваивали звание сельского учителя с выдачей свидетельства и присвоением звания сельского учителя.

Учителем курсов был назначен Кази Атажукин. Для педкурсов Атажукин составил «Кабардинскую азбуку» и издал несколько книг на родном языке.

В первом потоке было 12 человек, из них только шестеро выдержали экзамен по арифметике. Во второй поток было зачислено 9 человек, но никто из них не окончил курсы ввиду их преждевременного закрытия.

Учительские курсы не выдержали возлагаемые на них надежды. Говоря о причинах неудачи, Атажукин отмечал, что «при тех условиях, которыми они были оставлены, не могли выполнить предназначенные им цели».

**Литература**

1. Кумыков, Т. Х. Атажукин и учительские курсы / Т. Х. Кумыков // Кумыков, Т. Х. Кази Атажукин (Жизнь и деятельность). – Нальчик, 1969. – С. 56-74.
2. Хашхожева, Р. Кази Мусабиевич Атажукин / Р. Хашхожева // Атажукин, К. Избранные Труды. – Нальчик, 1971. – 159 с.

С. 12-16: О педагогических курсах, организованных К. Атажукиным.

1. Атажукин, К. Попытка введения кабардинской письменности (окончание) / К. Атажукин // К. Атажукин Избранные труды. – Нальчик, 1971. – С. 134-144.
2. Кумыков, Т. Х. Атажукин о введении кабардинской письменности. Атажукин – учитель педагогических курсов. Педагогические курсы / Т. Х. Кумыков // Кумыков, Т. Х. Общественная мысль и просвещение адыгов и балкаро-карачаевцев в XIX – начале XX в. – Нальчик, 2002. – С. 205-220; 350-356.

Март

**Фиапшев Борис Хамзетович**

**75 лет со дня рождения**

**(1936-2008)**

*Ученый, доктор биологических наук,*

*первый ректор КБСХА, заслуженный*

*деятель науки РФ, КБР и РА*

Родился в селении Верхний Акбаш Терского района КБР.

В 1960 году окончил с отличием КБГУ по специальности учитель биологии, химии и основы сельского хозяйства. В этом же году поступил в аспирантуру Ростовского госуниверситета по специальности «Почвоведение». И защитил диссертацию на соискание кандидатской степени, а в 1975 году – докторскую на тему «Почвы Кабардино-Балкарской АССР (генетические особенности, география и хозяйственное использование).

В октябре 1963 года Б. Х. Фиапшев был принят на должность ассистента кафедры агрономии КБГУ. Здесь он прошел все ступени научно педагогической деятельности от ассистента до профессора.

Ученый основал, а затем руководил кафедрой почвоведения и агрономии агромелиоративного института (ныне Кабардино-Балкарской сельхозакадемии – КБСХА), в 1981 году стал его первым ректором.

Б. Х. Фиапшев посвятил работе в высшей школе более 50 лет, из них 20 в статусе ректора аграрной академии.

За годы своей научной деятельности Борис Хамзетович опубликовал более 80 научных работ, в том числе четыре монографии, а также принял участие в издании как соавтор одного из томов многотомного издания «Черноземы СССР».

**Литература**

1. Орошаемые почвы Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 92 с.
2. Высокогорные почвы центральной части Северного Кавказа (Кабардино-Балкария и сопредельные территории). – Нальчик: КБСХА, 1996. – 135 с.
3. Сельскохозяйственные образовательные учреждения Кабардино-Балкарской Республики: история, современность, развитие. – Майкоп, ГУПИПП «Адыгея, 2001. – 216 с.
4. Образовательные стандарты, автономия высшей школы, академические свободы: монография. – М.: Наука, 2007. – 216 с.
5. Диалектика российского образования: монография в 2-х т. – Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2007.

Т. 1. 480 с.

Т. 2. 432 с.

\* \* \*

1. Шомахов, Л. А. Предисловие или слово о настоящем издании и его авторе / Л. А. Шомахов // Фиапшев Б. Х. Сельскохозяйственные образовательные учреждения Кабардино-Балкарской Республики. – Майкоп, 2001. – С. 5-7.
2. Бербеков, Б. Добрые слова о первом ректоре аграрной академии / Б. Бербеков // Кабард.-Балкар. правда. – 2009. – 8 сент.

Март

**Добагов Хасан Исмаилович**

**70 лет со дня рождения**

**(1941-2008)**

*Оперный певец, заслуженный артист КБАССР*

Родился в городе Нальчик КБР.

В 1958 году после окончания средней школы поступил в Ейское училище военных летчиков, но по зависящим от него обстоятельствам летчиком не стал.

В 1959 году вернулся в Нальчик и поступил в ансамбль песни и пляски Кабардино-Балкарии.

С 1960-го по 1961 год учился на вокальном отделении Нальчикского музучилища. С 1961-го по 1963 год занимался на подготовительных курсах по классу вокала в Тбилисской государственной консерватории. В 1963 году поступил в Саратовскую консерваторию им. Собинова. После окончания консерватории был принят в Кабардино-Балкарский музыкальный театр и проработал в нем до конца своих дней.

Догабов был певец самобытный, обладал лирическим тенором мягкого тембра и большого диапазона. Он был не только замечательным певцом, но и незаурядным драматическим актером, что делало его исполнение красочным и убедительным. Сыграв более чем в 60-ти спектаклях, он продемонстрировал свои выдающиеся возможности. Он был хорош в классических операх, опереттах, детских спектаклях. Вот далеко не полный перечень партий, исполненных оперным певцом: Альфред в «Травиате» Дж. Верди, Надир в «Искателях жемчуга» Ж. Бизе, герцог Мантуанский в «Риголетто» Дж. Верди, Сергей Тюленин в «Молодой гвардии» Ю. Мейтуса, Хозе в «Кармен» Ж. Бизе, Граф Данило в «Веселой вдове» Ф. Легара, Командор в «Похождениях Донжуана» М. Самойлова, Пали Рич «Цыгане-премьере» И. Кальмана, Хадис в «Тайне сердца» З. Жирикова, Эдвин в Сильве» И. Кальмана и т. д.

**Литература**

1. Манвилов, Г. Новые грани мастерства: творческие портреты / Г. Манвилов // Советская молодёжь. – 1981. – 7 мая.
2. Расторгуев, М. Хасан Добагов: Я должен петь на родине…»: штрихи к творческому портрету / М. Расторгуев // Кабард.-Балкар. правда. – 1991. – 27 апр.
3. Гоплачев, З. И слезы зрителя в награду / З. Гоплачев // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 21 окт.

Март

**Хафицэ Мухаммед Мусабиевич**

**65 лет со дня рождения**

**(1946)**

*Общественный деятель, публицист, писатель,*

*журналист, заслуженный журналист КБР, КЧР*

*и РА, заслуженный работник культуры РФ*

Родился в селении Заюково Эльбруского района КБР. Окончил кабардино-русское отделение филологического факультета КБГУ. Трудовую деятельность начал редактором газеты «Университетская жизнь», затем работал редактором журнала «Точка зрения», книжного издательства «Эльбрус», ответственным секретарем газет «Советская молодёжь» и «Горянка». С 1991-го по 1997 год возглавлял Республиканское газетно-журнальное издательство. С 1997-го по настоящее время – главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ» («Адыгское слово»).

М. Хафицэ – учредитель и главный редактор газеты «Черкесское зарубежье», автор и ведущий передач телевидения КБР «Черкесское зарубежье» (с 1978 г.), «ХьэщIэщ» (Гостиная с 1996 г.), секретарь и один из учредителей Международного Черкесского фонда.

М. Хафицэ – автор многочисленных статей, опубликованных в республиканских, российских и зарубежных газетах и журналах. Он один из первых открывателей Черкесского зарубежья. Благодаря его публикациям читатели впервые узнали о выдающихся адыгах, сумевших на чужбине проявить лучшие качества своего народа. Много внимания он уделяет культуре адыгов, его традициям, этикету, что позволяет полнее возрождать историю и культуру народа.

**Литература**

1. Си гъугъэ – си кхъуафэжьей. – Налшык: Эльбрус, 1982. – Н. 180.

Моя надежда – моя ладья: лит. портреты, очерки. – Кабард.

1. Уэгу вагъуэ щIылъэ вагъуэ. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – Н. 264.

Разбросаны адыги по белому свету: кн. о черкесском зарубежье. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 328 с.

Звезды на небе и на земле: лит. портреты, эссе, очерки. – Кабард.

1. Лъэужь. – Налшык: Эльбрус, 1988. – Н. 232.

Вся жизнь на виду: литературовед. и публицистич. статьи, эссе, очерки. – Кабард.

1. Юрий Темирканов / сост., авт. предисл. и коммент. М. Хафицэ. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 160 с.
2. Адыгэ мамлюкхэр. – Налшык: Эльбрус, 1994. – Н. 216.

Адыгские мамлюки: публицистика, лит. портреты, путевые записки, стихи. – Кабард.

1. ТекIуэныгъэм и махуэ. – Налшык: Эль-Фа, 2005. – Н. 144.

День Победы: публицистика, стихи. – Кабард.

1. ХамэщIым вагъуэхэр щоужьых. – Налшык: Эльбрус, 2006. – Н. 344.

Звезды бледнеют на чужбине: публицистика, фольклор, стихотворения. – Кабард.

\* \* \*

1. Глашатай черкесского зарубежья // Советская молодёжь. – 1996. – 12 апр.
2. Мэзыхьэ, Б. Куэдым хуэIэижьу / Б. Мэзыхьэ // Iуащхьэмахуэ. – 1996. – № 1. – Н. 73-74.

Мазихов, Б. Разносторонние интересы. – Кабард.

1. Алхасова, С. Хафицэ Мухаммед Мусабиевич / С. Алхасова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 376-378.
2. Посол доброй воли // Знаменитые люди Кавказа. Кн. 2. – Нальчик, 2007. – С. 356-361.

Апрель

**Урусбиева Фатима Анваровна**

**70 лет со дня рождения**

**(1941)**

*Литературовед, критик,*

*доктор филологических наук*

Родилась в селении Бояут Хавастанского района Ташкентской области.

В 1957 году поступила в Среднеазиатский госуниверситет на историко-филологический факультет, завершила учебу в Ростовском госуниверситете.

После окончания университета с 1962-го по 1965 год работала преподавателем русского языка и литературы в Первомайском зооветтехникуме и общеобразовательной школе КЧАО.

В 1965 году Ф. Урусбиева поступила в аспирантуру Института мировой литературы в Москве, где в 1969 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а докторскую защитила в 2004 г.

С 1970-го по 1974 год Урусбиева – старший научный сотрудник сектора фольклора КБНИИ. С 1974-го по 1981 – корреспондент газеты «Ленин байрагъы» («Знамя Ленина» г. Черкесск), сотрудник института усовершенствования учителей КЧАО, старший научный сотрудник сектора социологии КЧНИИ.

В 1982 году Ф. Урусбиева возвратилась в Кабардино-Балкарию, работает преподавателем в КБГУ, а с 1983 года – в КБНИИ старшим научным сотрудником сектора социологии, с ноября 1984 года – сектора литературы, затем зав. сектором карачаево-балкарского фольклора.

Творческий арсенал ученого, критика и литературоведа на сегодняшний день составляют более восьмидесяти научных работ разноплановых по содержанию, но всем им присущ высокий профессиональный уровень, безупречный стиль, доступность изложения авторской мысли.

В настоящее время Ф. А. Урусбиева сотрудничает с институтом и, в частности, входит в коллектив авторов, работающих над новыми «Очерками балкарской литературы».

**Литература**

1. Избранные труды: очерки, эссе, статьи. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 176 с.
2. Путь к жанру: очерк истории жанров в балкарской литературе. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 175 с.
3. Портреты и проблемы: эссе, статьи, рецензии. – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 164 с.

\* \* \*

1. Оразаева, Л. Привилегия о долг / Л. Оразаева // Северный Кавказ. – 1999. – Сент. (№ 39)
2. Байсыланы, М. Ызланган жолну излемейди / М. Байсыланы // Заман. – 2000. – 24 нояб.

Байсиева, М. Не ищет проторенных путей. – Балкар.

1. Маремкулова, Л. Она с детства любила овал / Л. Маремкулова // Горянка. – 2000. – Нояб. (№ 48)
2. Урусбиева Фатима Анваровна // КБГИИ – 75 лет // Нальчик, 2001. – С. 175-176.
3. Аппаева, Ж. Сказала свое слово / Ж. Аппаева // Аппаева, Ж. На пути к истине. – Нальчик, 2001. – С. 121-126.
4. Кулиева, Ж. Урусбиева Фатима Анваровна / Ж. Кулиева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 361-363.

Апрель

**Кокиев Георгий Александрович**

**115 лет со дня рождения**

**(1896-1955)**

*Ученый, доктор исторических наук,*

*профессор, внес существенный вклад*

*в развитие исторической науки Кабардино-Балкарии*

Родился в селении Дигора Республики Северная Осетия-Алания.

Окончив среднюю школу, работал учителем начальных училищ в Осетии и Кабарде.

В годы гражданской войны воевал в рядах революционных сил.

После окончания гражданской войны был командирован в Москву для продолжения учебы, окончил Московский археологический институт, затем поступил в аспирантуру института народов Советского Востока. Свои исследования по истории народов Северного Кавказа Кокиев опубликовал, будучи аспирантом, в журнале «Революция и горец», в «Записках Северо-Кавказского горского научно-исследовательского института» и др. изданиях.

В своих работах Г. Кокиев использовал архивные источники. Труды иностранных и зарубежных авторов, и на их основе делал смелые выводы и обобщения.

После окончания аспирантуры молодого ученого оставили в институте старшим научным сотрудником, одновременно в МГУ он читал самостоятельный курс по истории Кавказа. Ему было присвоено звание доцента, а в 1934 году – звание профессора, через год он был приглашен на должность заведующего кафедрой истории СССР в Московский государственный институт истории, языка и литературы. В 1941 год он был эвакуирован в Алма-Ату, где до 1943 года заведовал кафедрой истории СССР в Казахском государственном пединституте им. Абая.

В ноябре 1943 года Г. А. Кокиева отозвали в Москву и назначили старшим научным сотрудником и руководителем сектора истории Советского периода в институте АМСССР. Одновременно он работал и в МГУ. Где бы ни работал ученый, он всюду пропагандировал историю народов Северного Кавказа.

Перу Георгия Александровича принадлежит ряд работ по истории Кабардино-Балкарии, охватывающие почти все основные этапы развития этого края. Еще в довоенные годы он сотрудничал с историками республики, печатался в местной периодической печати. Это сотрудничество было возобновлено в 1944 году. С согласия ученого он был зачислен заместителем директора КБНИИ, а затем стал заведующим сектором института.

В 1945 году он был осужден по ложному обвинению. После разоблачения культа личности реабилитирован. Незадолго до смерти он писал: «Я еще буду в Кабарде и непременно напишу ее славную историю».

**Литература**

1. История Кабардино-Балкарии в трудах Г. А. Кокиева: сб. статей и док. / выявление, археография, сост., вступит. ст. Г. Х. Мамбетов. – Нальчик: Эль-Фа, 2005. – 904 с.

\* \* \*

1. Улигов, У. А. Исследователь истории Кабардино-Балкарии профессор Г. А. Кокиев / У. А. Улигов // Вестник КБНИИ. – Нальчик, 1968. – Вып. 1. – С. 192-195.
2. Кумыков, Т. Х. Кокиев Г. А. – выдающийся историк – кабардиновед / Т. Х. Кумыков, М. Б. Нагоев // Вестник КБИГИ. – Нальчик, 2001. – Вып. 8. – С. 79-90.
3. Кокиев Георгий Александрович // КБИГИ – 75 лет. – Нальчик, 2001. – С. 76-79.
4. Мамбетов, Г. Х. Кокиев – выдающийся исследователь истории Кабарды / Г. Х. Мамбетов // История Кабардино-Балкарии в трудах Г. А. Кокиева. – Нальчик, 2005. – С. 3-15.

Апрель

**Эльбердов Хасан Увжукович**

**125 лет со дня рождения**

**(1886-1967)**

*Ученый-лингвист, фольклорист,*

*заслуженный деятель науки и*

*заслуженный учитель КБАССР*

Родился в селении Кишпек Баксанского района КБР.

По воспоминаниям Хасана Увжуковича он проучился в течении 13 лет в 36 различных медресе, из которых он вынес мало знаний. Подлинными знаниями он овладел, когда стал работать рядом с такими просветителями. как Нури Цагов и Адам Дымов. На обучение семьи не было средств и ему пришлось учиться самостоятельно. Он достиг такого успеха, что увлекшись лингвистикой, стал заниматься ее разработкой. В 1916 году его назначили учителем в Баксанской медресе, где он стал вести кружок по изучению устного народного творчества, используя конспекты Нури Цагова.

Большое влияние на Х. Эльберда оказало знакомство с революционером Мажидом Фанзиевым, и он включился в революционную борьбу. В 1918 году принял участие в работе окружного съезда на стороне большевиков, а в 1920 году стал делегатом съезда горских народов во Владикавказе.

После установления Советской власти в области, по собственной инициативе, взялся организовывать школы с обучением на родном языке. Преподавательской деятельностью он занимался до 1931 года и одновременно разрабатывал учебник кабардинского языка, изучал устное народное творчество. В 1939 году он возглавил сектор кабардинского языка и литературы в Институте усовершенствования учителей. Затем, в 1944 году перешел на работу в КНИИ заведующим сектором кабардинского и проработал там до ухода на пенсию в 1959 году.

Все, что было написано Эльбердовым до 1930 года, за исключением одной книги под названием «Артель», написанной в соавторстве с Нури Цаговым и Али Шогенцуковым, утеряно. Всего им было написано. 13 книг, издано 76 работ (не считая учебников кабардинского языка для младших и средних классов).

Х. Э. Эльбердов внес значительный вклад в изучение и совершенствование кабардинского литературного языка. У него немало работ по устному народному творчеству. Он известен и как переводчик. Им переведены на кабардинский язык «Шутейные рассказы» В. Шишкова, «Гулливер у лилипутов» Дж. Свифта, «Борис Годунов» А. Пушкина.

**Литература**

1. Грамматика кабардинского языка в 2-ч частях. – Кабард.
2. Адыгэбзэ грамматикэм и Iуэхугъуэ зэхэмыбзхэм щыщ. – Налшык, 1959. – Н. 138.

Некоторые спорные вопросы грамматики кабардинского языка. – Кабард.

1. Таурыхъхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1960. – Н. 56.

Сказки. – Кабард.

1. Гукъинэж Адыгэбзэ грамматикэ: школ курытымрэ курыт иримыкъумрэ папщIэ IыхьитIу. – Налшык: Къэб. гос. тхылъ тедзапIэ, 1948.
2. Япэ тхылъ. – Налшык: Эльбрус, 1993. – Н. 416.

Воспоминания: избр. произведения / подг. к печати, предисл. и комментарии З. Налоева. – Кабард.

\* \* \*

1. Чествование Х. У. Эльбердова // УЗ КБНИИ. – Нальчик, 1957. – Т. 13. – С. 369-379.
2. Нало, З. УзэщIакIуэ Iущ, тхакIуэ хьэлэмэт // Елбэд, Хь. Гукъинэж. – Налшык, 1993. – Н. 3-32.

Налоев, З. Ученый, писатель. – Кабард.

1. Алхасова, С. Эльбердов Хасан Увжукович // Биобиблиог. словарь. – Нальчик, 2003. – Н. 428-429.

Апрель

**Национальный музей КБР**

**90 лет со дня открытия**

**(1921)**

Начало создания краеведческого музея, ныне национального музея Кабардино-Балкарии, связано с установлением советской власти. Он стал первым культурно-просветительным и научно-исследовательским учреждением Кабардино-Балкарии.

Для его организации в Нальчик был приглашен из Владикавказа хранитель Терского областного музея археолог и этнограф Макар Иванович Ермолов. Поначалу музей, штат которого состоял из директора и сторожа, не имел собственного помещения. Только к концу 1922 года музей обосновался в здании первой церковно-приходской школы, которое было совершенно не пригодно для хранения музейных экспонатов.

В октябре 1925 года переехал в здание на улице Советской (ныне А. Кешокова), где в прошлом находился Кабардинский временный суд. Нынешнее помещение Национальный музей получил в 1965 году.

Формирование музейных фондов началось с создания археологической и этнографической коллекций. Раскопки вел сам Ермоленко. Помогали ему воспитанники Ленинского учебного городка (ЛУГа).

В 20-е годы в фонды музея поступили первые экспонаты для оружейной коллекции – редкие виды оружия кавказского, турецкого и западноевропейского образцов XVIII-начала XX веков.

С 1925-го по 1927 год из центральных музеев России были переданы уникальные коллекции редких образцов оружия, доспехов, произведений изобразительного искусства, фарфора, редкие книги.

В настоящее время Национальный музей Кабардино-Балкарии владеет пятью коллекциями – оружия и драгоценных металлов, археологии, естественной истории, этнографии, а также изобразительного искусства и фотографии.

**Литература**

1. Аппаева, Ж. Политический аспект организации краеведческого музея в Нальчике / Ж. Аппаева // Аппаева, Ж. Рисунок времени. – Нальчик, 1996. – С. 40-43.
2. Шадуева, Л. Хранители веков // Советская молодёжь. – 2000. – 31 мая.
3. Аппаева, Ж. Дар краеведческому музею: [книги, подаренные музею в 20-е годы] / Ж. Аппаева // Аппаева, Ж. На пути к истине. – Нальчик, 2001. – С. 36-41.
4. Щербакова, О. Национальному музею КБР – 80 лет / О. Щербакова // Газета Юга. – 2001. – 11 янв.
5. Емельяненко, Н. Поднимали дух, укрепляли веру в победу: к 80-летию Национального музея / Н. Емельяненко // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 24 апр.
6. Аппаева, Ж. Как создавался музей / Ж. Аппаева // Литературная Кабардино-Балкария. – 2006. – № 4. – С. 189-194.
7. Аппаева, Ж. В поисках своей истории / Ж. Аппаева // Северный Кавказ. – 2009. – Март (№ 10).

Май

**Тлостанов Владимир Калиметович**

**80 лет со дня рождения**

**(1931-1994)**

*Ученый, кандидат наук, ректор КБГУ*

*с 1973-го по 1994 год, заслуженный*

*деятель науки КБР и Республики Адыгея*

Родился в селении Аушигер Советского (ныне Черекского) района КБР.

Семья переехала в Нальчик, когда Владимиру было 6 лет. В 1949 году закончил СШ № 2 серебряной медалью и поступил в Московский горный институт. Но, убедившись, что выбор ошибочным, поступил на философский факультет МГУ.

Еще, будучи учеником, а затем студентом В. К. Тлостанов проявил себя незаурядным организатором и, после окончания университета он был утвержден инструктором отдела Кабардино-Балкарского обкома КПСС.

В последующие годы Владимир Калиметович занимал ответственные посты в партийных органах республики: был избран вторым секретарем Прималкинского обкома КПСС, первым секретарем Терского райкома КПСС, секретарем партийного комитета Тырнаузского комбината.

В 1961 году Тлостанов поступил в Академию общественных наук при ЦК КПСС, там же защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук. Возвратившись в Нальчик, работал на кафедре философии и научного коммунизма КБГУ в начале старшим преподавателем, затем заведующим кафедрой.

В 1967 году В. К. Тлостанов возглавил Кабардино-Балкарский научно-исследовательский институт. За пять лет работы в этой должности им была проделана огромная работа: пересмотрены планы научно-исследовательской работы, определены наиболее глобальные проблемы по истории, филологии, экономике, открыт новый сектор этнографии, серьезное внимание уделено подготовке научных кадров. Все это явилось тем фундаментом, на котором институт превратился в ведущее научное учреждение Северо-Кавказского региона.

В середине 1973 года В. К. Тлостанов был выдвинут на должность ректора Кабардино-Балкарского государственного университета. И здесь его талант организатора науки, ученого, педагога способствовало становлению КБГУ как крупного центра науки, культуры и образования республик и областей Северного Кавказа.

**Литература**

1. Кармоков, М. Сын своего народа / М. Кармоков // Кармоков, М. Созвездие. – Нальчик, 1986. – С. 8-12.
2. Тлостанов Владимир Калиметович // КБИГИ – 75 лет. – Нальчик, 2001. – С. 43-44.
3. Зумакулов, Б. Он сделал все, что мог… / Б. Зумакулов // Зумакулов, Б. Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 208-212.
4. Тарчоков, Х. К. Организатор науки и образования, философ, педагог / Х. К. Тарчоков, Х. К. Природа и смысл жизни человека. – Нальчик, 2001. – С. 107-112.
5. Котлярова, М. Я тот, кто будет…: книга о ректоре Владимире Тлостанове / М. Котлярова, В. Котляров. – Нальчик, 2003. – 327 с.
6. Тлостанов Владимир Калиметович // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 218-222.

Май

**Баков Нарзан Муратович**

**95 лет со дня рождения**

**(1926-2001)**

*Герой Социалистического Труда*

Родился в селении Шордаково Зольского района КБР.

Трудовую деятельность начал учетчиком колхоза «Ошхамахо». С осени 1944-го по 1947 год был участковым уполномоченным, затем начальником паспортного отдела Зольского РОВД. После окончания школы подготовки председателей колхоза работал младшим агрономом, а с октября 1948 года – председателем колхоза «Ошхамахо» Зольского района. Руководил он им более 20 лет, до конца 1971 года.

Возглавив колхоз в трудные послевоенные годы, Нарзан Муратович так организовал производство, что уже в начале 50-х годов колхоз из отстающих вышел в число передовых, стал высокорентабельным, многоотраслевым, современным предприятием.

За выдающиеся достижения в производстве и продаже сельскохозяйственных продуктов в 1966 году председатель сельхозартели Н. М. Баков был удостоен звания Героя Социалистического Труда.

**Литература**

1. Иофин, М. Я жагъуэ фымыщI / М. Иофин // Адыгэ псалъэ. – 199. – Окт. и 1.

Не забывайте о них / М. Иофин. – Кабард.

1. Накова, Е. Звезда, освещающая путь доблести и спортивного мужества / Е. Накова // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 9 мая.
2. Баков Нарзан Муратович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 99-101.

Май

**Отаров Омар Магомедович**

**105 лет со дня рождения**

**(1916-2002)**

*Певец, заслуженный артист КБАССР,*

*народный артист Кабардино-Балкарии*

*и Карачаево-Черкесии*

Родился в селении Гирхожан Эльбруского района КБР.

Любовь к фольклору проявилась у Отарова еще в раннем детстве, особенно увлекали его балкарские народные песни. Будучи учеником школы коммунистической молодежи был запевалой в хоре, организованном при этом учебном заведении.

В 1939 году Омара Отарова пригласили в балкарский хор. Тогда ему посчастливилось встретиться с К. Мечиевым, который высоко оценил исполнительское искусство певца, и тогда же он посоветовал ему собирать и хранить народное песенное богатство, пропагандировать его лучшие образцы. И певец свято чтил и исполнял этот наказ.

Во время фашистской оккупации республики погибли все записи хора и солистов. К счастью записи балкарских песен удалось восстановить с помощью и при непосредственном участии Омара Магомедовича.

В годы депортации балкарского народа Отаров долгое время был солистом Киргизской госфилармонии, а с 1957-го солистом хора Гостелерадио КБАССР.

О. М. Отаров вписал яркие страницы в историю развития культуры балкарского народа, стал его признанным и любимым певцом. С народной балкарской песней он был связан всей своей жизнью и своим существом. Он не только исполнял народные песни, но и сам сочинил немало мелодий на стихи К. Мечиева, К. Кулиева, И. Каракетова, И. Маммеева и др. На народных песнях в его исполнении воспитано несколько поколений. Посредством народной песни он раскрыл душу горца не только современника, но и потомкам.

**Литература**

1. Жырла: [текст и ноты]. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 48 б.

Песни. – Балкар.

1. Путь в искусство мне указал мой народ // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 14 июля.

\* \* \*

1. Кодзоков, В. К. Полвека с песней / В. К. Кодзоков // Кодзоков, В. К. Певцы земли родной. – Нальчик, 1992. – С. 23-25.
2. Зумакулов, Б. Я снимаю перед Омаром шляпу / Б. Зумакулов // Соль земли нашей. – Нальчик. – 2001. – С. 313-315.
3. Аппаева, Ж. С песней по жизни / Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 18 июля.
4. Отарланы Омар Туугъанлы – 90 жыл // Заман. – 2006. – 6 июнь.

90 лет со дня рождения Омара Отарова: [подборка статей]. – Балкар.

1. Османланы, Х. Омарны ауазы бизни кёлюбюзню кётюргенлей турлукъду / Х. Османланы // Заман. – 2009. – 13 май.

Османов, Х. Голос Омара будет нас радовать. – Балкар.

Май

**Канукоев Назир Титуевич**

**95 лет со дня рождения**

**(1916-1975)**

*Герой Советского Союза*

Родился в селении Лечинкай Чегемского района КБР.

В 1935 году поступил в Орджоникидзевское военное училище, затем перевелся на кавалерийское отделение Тбилисского военного училища. Службу начал в Белорусском особом военном округе в должности командира кавалерийского взвода. В сентябре 1939 года участвовал в освобождении западной области Белоруссии и Украины.

В мае 1941 года Н. Т. Канукоев был направлен на учебу в Краснодарскую военно-авиационную школу, учебу продолжил в училище ВВС в г. Ульяновске, затем окончил шестимесячные курсы в г. Тамбове, где освоил новые отечественные самолеты «Як-1» и «Як-7».

Будучи командиром авиазвена, а затем авиаэскадрильи Канукоев истреблял фашистов на Северо-Кавказском, Южном, 4-м Украинском, 1-м и 3-м Белорусском фронтах. Был в числе тех, кто освобождал Прикубанье, Крым, Донбасс, Белоруссию, Польшу, брал Берлин.

Н. Т. Канукоев в качестве летчика – истребителя воевал против фашистов год и восемь месяцев с 1-го октября 1943 года по 9 мая 1945 года, произвел 246 боевых вылетов, провел 65 воздушных боев, лично сбил 15 и в группе – 8 самолетов, на земле уничтожил 8 самолетов, 15 автомашин, паровоз.

Назир Титуевич был награжден орденом Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды и боевыми медалями. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 мая 1965 года подполковнику в запасе Назиру Титуевичу Канукоеву было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

**Литература**

1. Канукоев Назир Титуевич: [из наградного места] // Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны: (сборник док. и материалов). – Нальчик, 1975. – С. 730-731.
2. Хакуашев, Е. Воздушный джигит / Е. Хакуашев // Золотые звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1984. – С. 188-195.
3. Макоев, Б. 246 боевых вылетов / Б. Макоев // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 20 янв.
4. Бэрбэч, З. Къуэныкъуей Назир / З. Бэрбэч // Бэрбэч, З. Джатэпэрыжэ. – Налшык, 2001. – Н. 15.

Бербеков, З. Канукоев Назир / З. Бербеков. – Кабард.

1. Дадэ, Н. Къуршыбгъэ / Н. Дадэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Нояб. и 6.

Дадов, Н. Горный орел / Н. Дадов. – Кабард.

1. ХьэфIыцIэ, М. М. Къуршыбгъэ / М. М. ХьэфIыцIэ // ХьэфIыцIэ, М.М. ТекIуэныгъэм и махуэ. – Налшык, 2005. – Н. 47-50.

Хафицэ, М. М. Горный орел / М. М. Хафицэ. – Кабард.

Май

**Евтушенко Николай Никитович**

**90 лет со дня рождения**

**(1921)**

*Доктор сельскохозяйственных наук,*

*заслуженный кукурузовод КБАССР,*

*заслуженный агроном РСФСР,*

*Герой Социалистического Труда*

Родился в станице Архонская Северо-Осетинской АССР (ныне РСО Алания).

Как и многие его сверстники Н. Н. Евтушенко воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Он был орудийным мастером. За боевые заслуги награжден орденами Отечественной войны II степени, Славы III степени, медалями.

После окончания войны с отличием закончил Северо-Кавказский с.-х. институт. Работал главным агрономом Майского райотдела хлопководства КБАССР. Главным агрономом Майской МТС. Затем почти 20 лет возглавлял колхоз «Красная нива» Майского района.

В 60-е годы Н. Н. Евтушенко разработал и внедрил в своем колхозе и других хозяйствах республики уникальный агромелиоративный комплекс (систему ремонта полей), в основе которого – рациональный плодосмен, дифференцированная обработка почвы, повышение дозы органических удобрений, расчетные дозы минеральных удобрений, оптимальный поливной режим. Все это позволило резко повысить плодородие пашни.

В 1974 году Н. Н. Евтушенко был назначен первым заместителем председателя Совета министров КБАССР. В 1987-1989 гг. работал директором Всероссийского НИИ кукурузы, а с 1989 года – главным консультантом этого института.

Н. Н. Евтушенко является автором многочисленных научных работ, направленных на повышение урожайности и роста производства в сельском хозяйстве.

**Литература**

1. Больше мяса стране. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1962. – 40 с.
2. Наш опыт увеличения молока и мяса. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1965. – 35 с.
3. Организация и оплата труда на полива. – М., 1970. – 40 с.
4. Колхоз «Красная нива». – М.: Колос, 1971. – 144 с.
5. Программирование урожаев в колхозе «Красная нива» // Земледелие. – 1978. – № 5. – С. 46-50.

\* \* \*

1. Черемисин, Б. Корень жизни / Б. Черемисин. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1962. – 48 с.
2. Черемисин, Б. Счастье добывают на Тереке: док. повесть / Б. Черемисин. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1967. – 200 с.
3. Евтушенко Николай Никитович // Солдаты XX века. Вып. 1 глава о 200 выдающихся деятелях современности – участниках Великой Отечественной войны. – М., 2000. – С. 207-208.
4. Черемисина, Н. Всем казакам казак! / Н. Черемисина // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 151-155.
5. Клевцова, Л. К. Евтушенко Николай Никитович // Клевцова Л. К. Трудовая доблесть котляревцев. – Нальчик, 2004. – С. 109-111.
6. Гоплачев, З. Имя в истории / З. Гоплачев // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 11 мая.

Май

**Кациев Хабу Хаджимуратович**

**105 лет со дня рождения**

**(1916-1974)**

*Писатель, основоположник юмористического*

*жанра в балкарской литературе*

Родился в селении Кенделен Эльбруского района КБР.

Х. Кациев после начальной сельской школы продолжил учебу в Ленинском учебном городке, затем в педтехникуме, после чего в 1935 году был направлен на работу в областное издательство редактором отдела балкарской литературы. В 1937 году по рекомендации обкома партии принят на Центральные курсы редакторов – переводчиков. Был призван в армию, после демобилизации продолжил работу в издательстве.

В конце 1941 года Х. Кациева обком партии направил на работу секретарем Хуламо-Безенгииского райкома партии. Перед оккупацией его утвердили комиссаром партизанского отряда, но вскоре отозвали и командировали для организации базы партизан в Северную Осетию.

После освобождения республики Хабу Хаджимуратович работал редактором республиканской газеты «Социалист Къабарты-Малкъар» («Социалистическая Кабардино-Балкария»). После её закрытия в аппарате Совнаркома республики, первым секретарем Прималкинского района партии, в аппарате обкома партии.

Хабу Кациев начал писать с 1932 года. Печатался на страницах республиканской печати – газетах, альманахах. Он был, по словам К. Кулиева, одним из активных создателей и строителей балкарской литературы. Первой его книгой был сборник стихов (1935 г.), и он был последний. Свой труд и талант он отдал прозе. Сначала это были рассказы, затем повести и, наконец, роман.

**Литература**

1. Жер жулдузлары. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1958. – 120 б.

Звезды земли: рассказы. – Балкар.

1. Мухаммат: повестле, хапарла. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1964. – 254 б.

Мухаммат: повесть, рассказы. – Балкар.

1. В горном ауле: повести, рассказы / пер. с балк. Б. Штейна и В. Кузьмина. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1966. – 187 с.
2. Насмешник Омар: рассказы / пер. с балк.; вступ. слово К. Кулиева. – М.: Сов. Россия, 1969. – 76 с.
3. Тамата: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 240 б.

Тамата. – Балкар.

1. Тамада: роман / пер. с балк. О. Осадчего; вступит. слово К. Кулиева. – М.: Современник, 1978. – 240 с.

\* \* \*

1. Кулиев, Къ. Хабу Кациевни юсюнден / Къ. Кулиев // Кациев, Х. Сайламала. – Нальчик, 1996. – 5-12 б.

Кулиев, К. О Хабу Кациеве. – Балкар

1. Кулиев, К. Слово о друге / К. Кулиев // Кациев, Х. Тамада. – М., 1978. – С. 5-6.
2. Залиханов, Ж. Слово о друге / Ж. Залиханов // Кабард.-Балкар. правда. – 1991. – 14 июня.
3. Черкесланы, М. Хабу Кациевну сатирасы / Черкесланы // Черкесланы, М. Не кермедик, неге тезмедик. – Нальчик, 1993. – 59-64 б.

Черкесов, М. Сатира Хабу Кациева. – Балкар.

1. Мокъа М. Хабу / М. Мокъа // Минги Тау. – 2002. – 133-136 б.

Мокаев, М. Хабу. – Балкар.

1. Теппеев, А. Кациев Хабу Хаджимуратович / А. Теппеев // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 205-207.

Май

**Дударов Хаути Мизович**

**90 лет со дня рождения**

**(1921-1994)**

*Писатель, драматург, заслуженный*

*деятель искусств КБАССР*

Родился в селении Нижний Куркужин Баксанского района КБР.

После окончания средней школы в 1938 году и учительских курсов в г. Нальчике в 1940 году, он работал учителем кабардинского языка и литературы в Нижнем Куркужине с 1940-го по 1942 год. Педагогическую деятельность совмещал с журналистикой. Педагогическую деятельность совмещал с журналистикой. В 1944 году по приглашению областного радиокомитета переехал в Нальчик, где до 1947 года работал редактором «Последних известий». С 1947-го по 1949 – литературным сотрудником газеты «Къэбэрдей пэж» («Кабардинская правда»). В 1949 году поступил в Ленинградскую консерваторию, но по состоянию здоровья вынужден был вернуться в Нальчик. С 1952 года до ухода на заслуженный отдых работал литературным сотрудником газеты «Ленин гъуэгу» («Ленинский путь»), ныне «Адыгэ псалъэ» («Адыгское слово»).

Х. Дударов – один из зачинателей сатиры и юмора в кабардинской литературе. В 1946 году вышел его первый сборник юмористических рассказов «Си пащIэр» («Мои усы»). Последующие сборники его рассказов также были посвящены этому жанру.

Сатира и юмора легли в основу драматических произведений писателя. В первом же драматургическом произведении «Начыхьытх» («Свадьба». 1962 г.) он заявил о себе как незаурядном драматурге. В 1974 году вышел его сборник пьес, которые в свое время были поставлены на сцене кабардинского госдрамтеатра.

Большое место в творчестве Х. Дударова занимает литература для детей. Это сказки, пьесы, переводы на кабардинский язык произведений русских и зарубежных авторов.

**Литература**

1. Си пащIэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1964. – Н. 67.

Мои усы: сб. юмористич. рассказов. – Кабард.

1. Пэ вабдзэ: (рассказхэр). Ауан, гушыIэ. – Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1968. – Н. 140.

Носатый: (рассказы). Сатира, юмор. – Кабард.

1. Пьесэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 260.

Пьесы. – Кабард.

1. ГушыIэхэмрэ, ауанхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 284.

Юмористические рассказы. – Кабард.

1. Таурыхъхэр. – Налшык: Эльбрус, 1980. – Н. 176.

Сказки. – Кабард.

1. Гупсыси псалъэ. – Налшык: Эльбрус, 1982. – Н. 176.

Подумав – говори. – Кабард.

1. ГуфIэгъуэ щащIэ. – Налшык: Эльбрус, 1992. – Н. 320.

Тройная радость: рассказы, сатира, юмор, скетчи, сказки. – Кабард.

1. Таурыхъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1996. – Н. 72.
2. Едзыгъуэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н. 104.

Куплеты: стихи, песни, юморески. – Кабард.

\* \* \*

1. Журт, Б. ТхакIуэ насыпыфIэ / Б. Журтов // Ленин гъуэгу. – 1979. – Июн. и 2.

Журтов, Б. Счастье писателя. – Кабард.

1. Шортэн, А. Уи зэфIэкIым дяпэкIи хэбгъэхъуэну, ныбжьэгъу! / А. Шортэн // Ленин гъуэгу. – 1981. – Июн. и 4

Шортанов, А. Новых свершений, друг! – Кабард.

1. Ноби къытхэтым худэщ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Майм и 15.

И сегодня как будто он с нами. – Кабард

1. Шэвлокъуэ, П. ЦIыхум я псэм дыхьэу / П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 387-391.

Шевлоков, П. Нашел дорогу к сердцу читателя. – Кабард.

1. Его шутки всегда были добрыми // Горянка. – 2001. – Май (№ 21).
2. Дударова, Ф. Папа любил солнце и друзей / Ф. Дударова // Горянка. – 2001. – Май (№ 21).
3. Смелый властелин юмора // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 15 июня
4. Къэрмокъуэ, М. ГушыIэмрэ ауанымрэ я тхакIуэ / М. Къэрмокъуэ // Iуащхьэмахуэ. – 2001. – № 3. – Н. 76-78.

Кармоков, М. Писатель – сатирик. – Кабард.

1. Хьэх, С. КIэщIу, купщIафIэу / С. Хьэх // Iуащхьэмахуэ. – 2001. – № 3. – Н. 78-79.

Хахов, С. Коротко, ёмко. – Кабард.

1. Жылэтэж, С. Гуапагъэр къебэкIт / С. Жылэтэж // Iуащхьэмахуэ. – 2001. – № 3. – Н. 79-80.

Жилетежев, С. Он был очень добрый. – Кабард.

1. Шакова, М. Дударов Хаути Мизович / М. Шакова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 167-168.

Май

**Орленко Виктор Сергеевич**

**90 лет со дня рождения**

**(1921-1997)**

*Художник – график, член*

*Союза художников СССР*

Родился в городе Нальчике КБР.

После окончания Краснодарского художественного училища начал работать в книжном издательстве республики внештатным художником. Художественный вкус Орленко проявился в оформлении целого ряда книг, в числе которых прозаические произведения, детские книги, учебники для кабардинских и балкарских школ.

В. С. Орленко был участником республиканских, зональных, российских выставок с 1950 года, всесоюзных выставок – конкурсов книг с 1956 года, международных с 1957 года.

**Литература**

1. Шлыков, В. А. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии / В. А. Шлыков. – Нальчик, 1963. – 64 с.

С. 56-57: О творчестве В. С. Орленко.

1. Джеладзе, В. Книжная графика Кабардино-Балкарии / В. Джеладзе, В. Шлыков. – Нальчик: Эльбрус, 1069. – 144 с.

С. 47-49: Рисунки В. С. Орленко

1. Издательству «Эльбрус» – 50 лет. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 144 с.

С. 80-91: Рис. В. С. Орленко

1. Орленко Виктор Сергеевич // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик. – 1998. – С. 86.

Май

**Балкарова Калиса Измайловна**

**96 лет со дня рождения**

*Актриса, заслуженная артистки РФ,*

*народная артистка Кабардино-Балкарии*

Родился в селении Нижный Курп Терского района КБР.

С детских лет в Калисе проявились способности к имитации голоса, речи к копированию поведения окружающих сверстников, фантазировать. После поступления в Ленинский учебный городок она стала активной участницей самодеятельности, что было естественно при особенностях её натуры. В то же время она занималась и спортом, и в 1934 году окончила школу альпинистов.

Первый отрывок в пьесе она сыграла, будучи слушательницей педагогических курсов, в Пятигорске, что окончательно решило её судьбу. По совету Аскерби Шортанова Балкарова успешно сдала экзамен и поступила в Московский Государственный институт театрального искусства в составе кабардинской студии и стала одной из лучших актрис кабардинской труппы.

Самостоятельную творческую деятельность Балкарова начала в 1940 году. В выпускном спектакле «Женитьба Фигаро» Бомарше она сыграла две роли Марселины и графини Розины. С этим спектаклем группа вернулась в Кабардино-Балкарию.

В период Великой Отечественной войны, когда фашистские захватчики подступили к границам республики, К. Балкарова успевала быть на репетициях, играть в спектаклях, рыть окопы, перевязывать раненых.

После освобождения республики театр возобновил работу и актриса вновь полностью отдалась своей любимой работе. Более четырех десятилетий украшала своим прекрасным мастерством сцену Кабардинского театра Калиса Измайловна. Почти 120 ролей сыграла эта великая труженица. В списке, сыгранных ею ролей, вошли роли и стали значительными в истории национального театра. Это Васса Железнова в «Вассе Железновой», Розина в «Женитьбе Фигаро», Нуцы в «Матери сирот», Мехмене Банум в «Легенде о любви», Элен в «Стрекозе», Жан в «Камботе и Ляце», Филумены в «Филумене Мартурано», Любовь Яровая в «Любви Яровой», Гуашагаг в «Гуашагаг и Каншоубий».

**Литература**

1. Къамбий, З. Насыпыр зыхэлъыр: очерк / З. Къамбий // Ленин гъуэгу. – 1966. – Март. и 27.

Камбиев, З. Счастье. – Кабард.

1. Маирова, Е. Калиса Балкарова / Е. Маирова // Славный путь. – Нальчик, 1966. – С. 6-17.
2. КIурашын, Б. ЩIыхь зыпылъ гъуэгуанэ / Б. КIурашын // Ленин гъуэгу. – 1971. – Авг. и 17.

Курашинов, Б. Славный путь. – Кабард.

1. Стефанеева, Е. Любовь Яровая / Е. Стефанеева // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 111-115.
2. Стефанеева, Е. Легенда о любви / Е. Стефанеева // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 187-191
3. Шогенцукова, Т. Мать сирот / Т. Шогенцукова // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 197-200.
4. Шевлоков, П. Каншоубий и Гушагаг / П. Шевлоков // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 213-216.
5. Балкарова Калиса Измаилова // След на земле. Кн. I. – Нальчик, 2005. – С. 104-108.

Июнь

**90 лет со дня выхода в свет газеты**

**«Красная Кабарда»**

**(1921)**

1 июня 1921 года вышел первый номер «Красной Кабарды» родоначальницы нынешней «Кабардино-Балкарской правды». Её предшественницей была однополосная степная газета «Кавказская коммуна», которая издавалась в Нальчике Кавказским отделением РОСТА. Просуществовала она около года. Но за это время завоевала популярность и подготовила почву для создания в Кабардино-Балкарии настоящей рабоче-крестьянской газеты.

Несмотря на колоссальные трудности, связанные с техническим оснащением, нехваткой профессиональных кадров, «Красная Кабарда» за короткий срок превратилась в действенный орган печати, оперативно освещающий все мало-мальски представляющие интерес события.

С 1924 года «Красная Кабарда» начала выходить на трех языках – русском, кабардинском и балкарском, а с 1925 года – на 4-х языках: русском, кабардинском, балкарском и еврейском.

В 1925 году газета была переименована в «Карахалк» («Беднота»).

В 1931 году решением бюро обкома ВКП (б) от 22 февраля были организованы три самостоятельных коллектива, издававших газету на русском, кабардинском и балкарском языке. Газета на русском языке стала называться «Социалистическая Кабардино-Балкария».

После депортации балкарского народа она получила название «Кабардинская правда». После возвращения балкарцев на родину, с 25 февраля 1957года стала выходить под названием «Кабардино-Балкарская правда».

31 мая 1971 года в связи с 50-летием со дня выхода в свет первого номера газеты «Кабардино-Балкарская правда» была награждена орденом «Знак Почета».

**Литература**

1. Секундная стрелка истории: книга о газете «Кабардино-Балкарская правда. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 172 с.
2. Ашхотова, Ф. Ш. Очерки истории Кабардино-Балкарской журналистики (1917-1937) / Ф. Ш. Ашхотова. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2003. – 70 с.

Июнь

**Хажметов Хасан Кушхович**

**80 лет со дня рождения**

**(1931-2007)**

*Механизатор, Герой Социалистического Труда*

Родился в селении Старая Крепость Баксанского района КБР.

После окончания семилетней сельской школы работал в колхозе прицепщиком тракторной бригады. В 1948 году окончил курсы трактористов и получил право водить трактор.

В 1952 году Х. Хажметов прошел годичные курсы подготовки механизаторских кадров. Окончив курсы и отслужив в армии, вернулся в родное село и возглавил тракторную бригаду. Одновременно он посещал вечернюю школу, закончив её, продолжил учебу (заочно) в КБГУ на сельскохозяйственном факультете. Учеба в ВУЗе значительно поспособствовала, благодаря применению приобретенных знаний, повышению производительности труда. Бригада, которую он возглавлял, стала ведущей в колхозе. За достигнутые успехи в 1966 году Хасан Кушхович был награжден орденом Ленина. С 1966-го по 1970 год его бригада собирала высокие урожаи зерна, кукурузы при снижении затрат на его производство. Главную роль в этом сыграла комплексная механизация всего производственного процесса. По итогам пятилетки высокими правительственными наградами была удостоена группа передовиков производства. А заведующему производственным участком Хасану Кушховичу Хажметову присвоено звание Героя Социалистического Труда.

С 1958-го по 1976 год Х. К. Хажметов работал бригадиром комплексной бригады. В 1976 году был избран председателем колхоза им. А. А. Шогенцукова и работал в этой должности до 1988 года. С 1988-го до 1993 года до ухода на заслуженный отдых директором Баксанского пищекомбината.

**Литература**

1. Борэн, Ч. ГъащIэ бжьыфIэ / Ч. Борэн // Iуащхьэмахуэ. – 1971. – № 4. – Н. 85-90.

Буранов, Ч. Достойная жизнь. – Кабард.

1. Киреев, А. Встреча через пять лет / А. Киреев // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 6 нояб.
2. Константинов, А. Святая любовь / Константинов // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 30 июля.
3. Хажметов Хасан Кушхович // След на земле. Кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 310-312.

Июнь

**Аврамов Арсений Михайлович**

**125 лет со дня рождения**

**(1886-1944)**

*Русский композитор, один из основоположников*

*профессиональной музыки в Кабардино-Балкарии*

Родился на хуторе Малый Несветай близ Новочеркасска.

С ранних лет у него проявилась тяга к музыке. Он любил слушать песни донских казаков, его увлекала красота народных мелодий.

В 1906 году Арсений Михайлович уехал в Москву и поступил в музыкально – драматическое училище Филармонического общества.

В 1909 году окончил училище, вернулся в Новочеркасск и включился в музыкальную жизнь города – выступал с лекциями по музыке, организовывал казачьи хоры. В годы первой мировой войны уехал за границу, работал кочегаром на пароходах, артистом в цирковых труппах, писал музыкальные заставки к цирковым номерам.

После Октябрьской революции Аврамов вернулся на родину, а с 1918 года служил в Красной Армии. Летом 1910 года его отозвали из армии и назначили на работу в сектор музыки в Народном комиссариате просвещения. Затем, он был направлен на работу в Казань начальником отдела искусств.

В Кабардино-Балкарии впервые побывал в 1922 году. В течение трех месяцев композитор объездил почти все кабардинские и балкарские селения, знакомясь с народной музыкой.

В 1935 году композитор приехал уже надолго и связал свое творчество с музыкальной культурой народов Кабардино-Балкарии. Он углубленно изучил музыкальный фольклор, быт и нравы кабардинцев и балкарцев, и только после этого стал создавать свои музыкальные произведения.

В 1936 году, в связи с 15-летием автономии Кабардино-Балкарии, А. М. Аврамов совместно с А. Шортановым написал литературно – музыкальную кантату «Счастье народа». Тогда же он написал музыку «Кабардинский март» для духовного оркестра, который исполняется и сейчас.

В том же 1936 году композитор написал музыку к спектаклю по пьесе П. Шекихачева и Дж. Налоева «Карагот», симфонические сочинения на кабардинские темы, пьесы «Кабардинская фантазия», «Удж», «Жанкидеги», «Кабардинские танцы».

В конце 30-х годов Арсений Михайлович сотрудничал с Кабардино-Балкарским ансамблем песни и танца. Он обработал для них народные песни «Мартина», «Андемиркан», «Озов Мурат», написал «Песню о стахановцах», «Колыбельную» на слова Али Шогенцукова. Он был первым, кто начал писатель музыку к кабардинским и балкарским спектаклям.

Арсений Михайлович Аврамов вошел в музыкальную культуру кабардинцев и балкарцев как один из создателей профессиональной музыки этих народов.

**Литература**

1. Шейблер, Т. К. Из истории развития кабардинской музыки за годы Советской власти / Т. К. Шейблер // Ученые записки КБНИИ. Т. 4. – Нальчик, 1948. – С. 173-195.

С. 190-192: О вкладе А. М. Аврамова в музыкальную культуру Кабардино-Балкарии.

1. Кодзоков, В. К. По следам старой фотографии / В. К. Кодзоков // Кодзоков, В. К. Певцы земли родной. – Нальчик, 1992. – С. 17-22.
2. Хавпачев, Х. Арсений Михайлович Аврамов / Х. Хавпачев // Хавпачев, Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 104-108.
3. Аврамов Арсений Михайлович // След на земле. Кн. I. – Нальчик, 2007. – С. 7-10.

Июнь

**Кабардино-Балкарская государственная сельскохозяйственная академия (КБГСХА)**

**30 лет со дня создания**

**(1981)**

В Кабардино-Балкарии до 1981 года функционировало только одно высшее учебное заведение – Кабардино-Балкарский государственный университет (КБГУ). Но спрос на специалистов возрастал, особенно на специалистов сельского хозяйства. Сельскохозяйственный факультет КБГУ не мог его удовлетворить. Назрела мысль о создании высшей сельскохозяйственной школы. Эту идею реализовал первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома КПСС Т. К. Мальбахов.

25 июня 1981 года Совет министров принял постановление № 585 «Об организации в г. Нальчике агромелиоративного института». Следом Министерство сельского хозяйства СССР издало приказ № 222 от 15 июля 1981 г. «Об организации в г. Нальчике агромелиоративного института».

Приказом министра сельского хозяйства СССР от 17 июля 1981 г. № 789-к ректором Кабардино-Балкарского агромелиоративного института был назначен доктор биологических наук, профессор Фиапшев Борис Хамзетович.

Новый институт был создан на базе сельскохозяйственного факультета КБГУ. В нем имелись следующие специальности: зоотехния, ветеринария, механизация сельского хозяйства, агрономия, гидромелиорация, механизация гидромелиоративных работ, бухгалтерский учет и анализ хозяйственной деятельности.

Институт был торжественно открыт 1 сентября 1981 г.

В 1991 году приказом Министерства сельского хозяйства СССР № 32 от 8 января 1991 г. Кабардино-Балкарский агромелиоративный институт переименован в Кабардино-Балкарский аграрный институт.

В 1994 году аттестация работы этого вуза показали его возросший потенциал. В связи с этим был поставлен вопрос о повышении его статуса. Вопрос был решен положительно. Государственный комитет РФ по высшему образованию издал приказ за № 10 от 6 января 1995 года о переименовании. Министерство сельского хозяйства и продовольствия РФ своим приказом № 6 от 11 января 1995 г. подтвердил переименование Кабардино-Балкарскую государственную сельскохозяйственную академию (КБГСХА).

**Литература**

1. В добрый путь, институт // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 2 сент.
2. Кучуков, Р. КБАИ выдержал аттестацию / Р. Кучуков // Кабард.-Балкар. правда. – 1994. – 15 нояб.
3. Черемисина, Н. Качество знаний в центре внимания: образование / Н. Черемисина // Кабард.-Балкар. правда. – 1999. – 8 дек.
4. Фиапшев, Б. Х. Сельскохозяйственные образовательные учреждения Кабардино-Балкарской Республики: история, современность, развитие / Б. Х. Фиапшев. – Майкоп: ГУРИП Адыгея, 2001. – 316 с.
5. Мякинина, А. Сельхозакадемия готовится стать университетом / А. Мякинина // Газета Юга. – 2005. – 10 февр.

Июнь

**Кубанов Хамзат Ибрагимович**

**95 лет со дня рождения**

**(1916-1998)**

*Поэт, переводчик*

Родился в селении Джегута Карачаевской автономной области.

С 1934 по 1938 год учился в рабфаке г. Микоян (ныне Карачаевск). После завершения учебы в рабфаке год работал учителем начальных классов в с. Эльтаркач, а затем до призыва в армию в 1940 году работал в районной, затем областной газете литературным сотрудником.

В 1941 году в первом же бою после начала Великой Отечественной войны был тяжело ранен и демобилизован по инвалидности.

В феврале 1943 года Х. Кубанова вместе со своим карачаевским народом выслали в Казахстан.

В 1955 году Х. Кубанов поступил заочно на историко-филологический факультет Киргизского госуниверситета. В 1957 году перевелся в Грозненский пединститут, который закончил в 1965 году.

В 1957 году Хамзат Ибрагимович переехал в Кабардино-Балкарию. Шесть лет проработал в школах селений Лашкута и Хушто-Сырт. Последующие 12 лет, до выхода на пенсию, работал корректором республиканской газеты «Коммунизмге жол» («Путь к коммунизму»).

Литературной деятельностью начал заниматься, будучи студентом педрабфака. Первое лирическое произведение под названием «Темир къуш» («Железный орел») было опубликовано в газете «Къызыл Къарачай» («Красный Карачай»).

Х. Кубанов продолжал писать и в годы выселения. Отрывки из романа в стихах «Урланнган жашчыкъ» («Похищенный мальчик») вошли в сборник карачаевских поэтов «Таза жюрекден» («От чистого сердца»), изданный во Фрунзе. В последующие годы, после возвращения на родину, его произведения издавались в Карачаево-Черкеси и Кабардино-Балкарии.

**Литература**

1. Свирель Тембота: стихи / авториз. пер. с карач. А. Яльмарова . – Черкесск: Карач.-Черкес. кн. изд-во, 1957. – 24 с.
2. Эгизле: Поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 23 б.

Близнец. – Балкар.

1. Назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 40 б.

Стихи. – Балкар.

1. Къая турукъла: назмула, поэмала, жомакъла. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 92 б.

Утёсы: стихи, поэмы, сказки. – Балкар.

1. Кюйген гюлюм: назмула, бла поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 160 б.

Опаленный цветок: стихи и поэма. – Балкар.

1. Шахризада: Араб Таурухлагъа кёре. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 136 б.

Шахризада: поэмы. – Балкар.

\* \* \*

1. Кроник, Р. Слишком зоркие глаза мне дал Бог / Р. Кроник // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 16 июля.
2. Сарбашева, А. Кубанов Хамзат Ибрагимович / А. Сарбашева // Писатели Кабардино-Балкари: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 238-240.

Июль

**Бицуев Анатолий Муратович**

**65 лет со дня рождения**

**(1946)**

*Поэт, лауреат комсомола Кабардино-Балкарии,*

*заслуженный работник культуры КБР*

Родился в селении Аушигер Советского (ныне Черекского) района КБР.

После окончания средней школы в 1963 году поступил на русско-кабардинское отделение филологического факультета КБГУ. Проучившись в университете два года, перевелся в литературный институт им. М. Горького на отделение поэзии, который с квалификацией «литературный работник» закончил в 1971 году. С этого времени Анатолий Бицуев работает в издательстве «Эльбрус» редактором, затем старшим редактором, заведующим редакцией художественной литературы, главным редактором.

А. М. Бицуев печатается с 1962 года. Его стихи публикуются как в местных, так и в центральных периодических изданиях. Книги его издаются в Нальчике, в Москве.

Первую поэтическую книгу «ГуфIапщIэ» («Весточка» 1969) поэт издал будучи студентом. С этого времени он периодически через каждые два года издал семь поэтических сборников, в последующие годы периодичность несколько нарушилась, но издания новых книг продолжились.

А. М. Бицуев в своих произведениях предстает как поэт высокой гражданской тематики, тонкий и проникновенный лирик.

**Литература**

1. Усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – Н. 288.

Избранное. – Кабард.

1. Зы дакъикъэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1971. – Н. 88.

Мгновение: стихи. – Кабард.

1. Стремление: стихи / пер. с кабард. вступит. слово З. Тхагазитова. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 88 с.
2. Фэеплъ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1975. – Н. 116.

Реликвия: стихи. – Кабард.

1. Псалъэ быдэ: поэма, усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 88.

Клятва: поэма, стихи. – Кабард.

1. Человек и небо: стихи / пер. с Кабард. – М.: Современник, 1979. – С. 111.
2. Гуэл щхъуантIэ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1981. – Н. 116.

Голубое озеро: стихи. – Кабард.

1. Сквозь сердце: книга стихотворений, баллад и поэм / пер. с Кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 144 с.
2. Мотив: стихотворения, баллады, поэма / пер. с Кабард. – М. Современник, 1984. – 95 с.
3. От весны до весны: стихи и поэмы / пер. с кабард.; вступит. слово А. Кешокова. – М.: Сов. писатель, 1986. – 112 с.
4. Позывные жизни: стихотворения, баллады / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 224 с.
5. Псэм и Дуней. – Налшык: Эльбрус, 2003. – Н. 208.

Мир души: стихи, баллады, миниатюры. – Кабард.

1. КIуэцIрыкIыбжэ: усэхэмрэ, балладэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 2008. – Н. 160.

Распахнутые двери: стихотворения, баллады. – Кабард.

\* \* \*

1. Тхагазитов, З. Слово о поэте / З. Тхагазитов // Бицуев А. Стремление. – Нальчик, 1973. – С. 5-7.
2. Кешоков, А. О поэте и его стихах / А. Кешоков // Бицуев, А. От весны до весны. – М. 1986. – С. 3-8.
3. Щокъуий, Къ. Задэщ лъыхъуэм и гъуэгур / Къ. Щокъуий // Щокъуий, Къ. Тыншкъым лъыхъуэм и гъуэгур. – Налшык, 1991. – Н. 66-82.

Шокуев, К. Дорогу осилит идущий. – Кабард.

1. Карданов, Ч. Анатолий Муратович Бицуев / Ч. Карданов // Карданов, Ч. Групповой портрет в Аушигере. – Нальчик, 1993. – с. 151-155.
2. Сокъур, М. Макъ зэрыубыда / М. Сокъур // Сокъур, М. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1995. – Н. 387-393.

Сокуров, М. Окрепший голос. – Кабард.

1. ХьэфIыцIэ, М. Псым къегъуэтыж езым и жапIэ / М. ХьэфIыцIэ // Бицу, А. Усыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 272-282.

Хафицэ, М. Река проложит свое русло. – Кабард.

1. Багова, И. На стыке веков: [о поэзии Анатолия Бицуева] / И. Багова // Проблемы национальной культуры на рубеже тысячелетия. – Нальчик, 2001. – С. 66-68.
2. Алхасова, С. Бицуев Анатолий Муратович / С. Алхасова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 116-120.
3. Иджыри куэдкIэ дызыщыгъугъ // Iуащхьэмахуэ. – 2006. – № 3. – Н. 73-74.

Тот, на кого мы возлагаем большие надежды. – Кабард.

Июль

**Опрышко Олег Леонидович**

**75 лет со дня рождения**

**(1936)**

*Писатель, историк-архивист,*

*заслуженный работник культуры КБР*

Родился в селении Нартан Чегемского района КБР.

Среднюю школу закончил в г. Тырныаузе в 1954 году, в 1960 году – Московский государственный историко-архивный институт. С 1960 по 1964 год работал в должности научного сотрудника КБНИИ, с 1965 по 1976 год в той же должности в Республиканском краеведческом музее, с 1976 года до выхода на пенсию – редактором книжного издательства «Эльбрус».

Литературной деятельностью Олег Леонидович занимается с 1960 года. Его книги посвящены истории Кабардино-Балкарии. Они воссоздают события, как далекого прошлого, так и современности. Событиям далекого прошлого посвящены книги «По тропам истории», «Через века и судьбы». Две его следующие работы повествуют о событиях, относящихся к началу XX века. Это книги «Бывают странные сближения», «Кавказская конная дивизия. 1914-1917. Возвращение из забвения».

Событиям, происходившим на территории Кабардино-Балкарии во время Великой Отечественной войны посвящены книги «На Эльбрусском направлении», «И вспомнят нас поименно», «Выстоять и победить».

Работы его основаны на архивных материалах. О чем бы ни писал Олег Леонидович, он старается показать подлинную историю нашего края с судьбами людей и многообразием событий. Его книги – бесценный вклад в историю культуры Кабардино-Балкарии.

**Литература**

1. Памятники рассказывают: очерки / соавт. Г. Ионе. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1963. – 136 с.
2. На Эльбрусском направлении. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 168 с.
3. По тропам истории. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 208 с.

То же: Изд. 2-е, доп. и перераб. раб. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 304 с.

То же: Изд. 3-е, доп. и перераб. – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 352 с.

1. Через века и судьбы: док. повествование. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 288 с.
2. И вспомнят нас поименно: док. повествование. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 256 с.
3. Выстоять и победить: док. повествование. – Нальчик; Эльбрус, 1988. – 232 с.
4. «Бывают странные сближения…»: док. повествование. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 224 с.
5. На изломе времени…: док. повествование. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 352 с.
6. Кавказская конная дивизия: 1914-1917. Возвращение из забвения. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 464 с.

То же: Изд. 2-е. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – 512 с.

\* \* \*

1. КхъуэIуфэ, Хь.Тхыдэм и лъагъуэхэр – лъэпкъым я гъуэгужьщ / Хь. КъуэIуфэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Июл. и 30.

Кауфов, Х. Тропы истории, проложенные народом. – Кабард.

1. Кузьмин, В. Верность / В. Кузьмин // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 26 июля.
2. Балъкъэр, Ч. Опрышко Олег и тхылъхэр / Ч. Балъкъэр // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Июн. и 27.

Балкаров, Ч. Книги Олега Опрышко. – Кабард.

1. Моттаева, С. Любовь и долг соединив / С. Моттаева // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 30 сент.
2. Эфендиев, С. Имена, что были преданы забвенью / С. Эфендиев // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 1 сент.

То же: Адыгэ псалъэ. – 1997. – 21 мая. – Кабард.

То же: Заман. – 1997. – 29 апр. – Балкар.

1. Къардэн, Ч. Къэбэрдей шууейхэм я лIыгъэ / Ч. Къардэн // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Апр. и 19.

Карданов, Ч. Отвага кабардинских всадников. – Кабард.

1. Кулиева, Ж. Опрышко Олег Леонидович / Ж. Кулиева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 310-312.
2. Спецвыпуск к 70-летию О. Л. Опрышко // Генеалогия Северного Кавказа. – 2006. – № 14. – С. 3-74.

Август

**Налоев Ахмедхан Хамурзович**

**90 лет со дня рождения**

**(1921)**

*Писатель, публицист, кандидат*

*филологических наук, народный писатель*

*Кабардино-Балкарии*

Родился в селении Старый Урух Урванского района КБР. После окончания сельской школы поступил в педрабфак в Нальчике. В 1941 году был призван в армию. Тяжелые испытания выпали на долю новобранца Налоева – он был в числе защитников Москвы.

С 1942 по май 1943 года Налоев А. учился в Ленинградском военно-инженерном училище и по завершении учебы был направлен на фронт командиром саперного взвода, затем командиром ротой сражался до конца войны. Демобилизовался в звании капитана в 1946 году, имея такие высокие ордена, как ордена Александра Невского, Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды, восемь боевых медалей.

В 1944 году А. Х. Налоев окончил партийные курсы, продолжил учебу в КГПИ. Еще будучи студентом начал работать на кафедре кабардинского языка и литературы. В 1956 году защитил кандидатскую диссертацию на звание кандидата филологических наук. В настоящее время он доцент кафедры кабардинского языка и литературы.

А. Х. Налоев – автор многочисленных статей по вопросам развития кабардинского языка и фольклора. Но он известен, прежде всего, как один из самых талантливых кабардинских прозаиков.

В отличие от других писателей, пришедших через поэзию к созданию прозаических произведений, Налоев начал сразу с прозы. Его первый рассказ на кабардинском языке «Обет» был опубликован в альманахе «Къэбэрдей» («Кабарда») в 1956 году.

Произведения А. Налоева посвящены не только селу и его жителям. Большое место в его творчестве занимает военная тематика. Он не пишет о том, чего, сам не пережил, не видел, не знает. Словно со старыми знакомыми встречается читатель на страницах книг Ахмедхана Хамурзовича с их героями, односельчанами, живущими в Калеже на берегах Уруха. Войну он рисует, мало напоминая о грохоте орудий и треске автоматных очередей, через мысли и чувства людей.

**Литература**

1. Тхыгъэхэр томищым щызэхуэхъэсауэ. Т. 1-3. – Налшык: Эльбрус, 1993-1995.

Избранные произведения в 3-х т. – Кабард.

1. Избранное в 2-х т. Т. 1 / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус. 2001. – 328 с.
2. Къэрэгъул зэблэкIыгъуэ: повесть. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1967. – Н. 168.

Смена караула. – Кабард.

1. Лъагъуэхэмрэ гъуэгухэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1969. – Н. 168.

Пути, дороги: рассказы, юмор, сатира. – Кабард.

1. Рейхстагым адыгэбзи тетщ: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1972. – Н. 183.

Надпись на Рейхстаге. – Кабард.

1. Нэхущ шу: роман. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 423.

Всадники рассвета. – Кабард.

То же: Изд. 2-е, перераб., доп. – Кабард.

1. Всадники рассвета: роман / пер. с кабард. О. Осадчего. Послесл. М. Сокурова. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 368 с.
2. Пшэплъ жыжьэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1984. – Н. 244.

Далекие зори: Повесть, рассказы. – Кабард.

1. Пчелиный рой: повести, рассказы / пер. с кабард. – Налшык: Эльбрус, 1988. – 216 с.

\* \* \*

1. Кашежева, Л. Послевоенная кабардинская проза / Л. Кашежева // Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик, 1968. – С. 152-168.

С. 161-163: О творчестве А. Налоева

1. ХьэкIуащэ, А. ТхакIуэм и ехъулIэныгъэ / А. ХьэкIуащэ // ХьэкIуащэ, А. ЕхъулIэныгъэм и хэкIыпIэхэр. – Налшык, 1984. – Н. 125-131.

Хакуашев, А. Успех писателя. – Кабард.

1. Кармоков, М. Не остался в долгу у жизни / М. Кармоков // Кармоков, М. Созвездие. – Нальчик, 1986. – С. 66-70.
2. КIурашын, Б. ТекIуэныгъэм и уэрэд / Б. КIурашын // КIурашын, Б. ФIэхъус апщий. – Налшык, 1991. – Н. 302-310.

Курашинов, Б. Песня победы. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. ЦIыхугъэ, лъыгъэр зи гъуазэ / П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. ГъащIэм и пшыналъэ. – Налшык, 1994. – Н. 154-171.

Шевлоков, П. По законам мужества и чести. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. Псэ дахэ зиIэ цIыхухэр // П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 333-341.

Шевлоков, П. Люди с красивой душой. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. ЦIыхубэ тхакIуэ / П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 134-172.

Народный писатель. – Кабард.

1. Шевлоков, П. Налоев Ахмедхан Хамурзович / П. Шевлоков // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 297-301.
2. КъуэщIысокъуэ, М. Нало Ахьмэдхъан и прозэр / М. КъуэщIысокъуэ // Iуащхьэмахуэ. – 2004. – № 4. – Н. 125-128.

Кочесоков, М. Проза Налоева Ахмедхана. – Кабард.

Август

**Бабаев Ибрагим Хизирович**

**75 лет со дня рождения**

**(1936-2002)**

*Поэт, переводчик, лауреат премии комсомола*

*Кабардино-Балкарии, лауреат Государственной*

*премии КБР, заслуженный работник культуры КБР*

Родился в селении Белая Речка Хуламо-Безенгийского района КБР.

Депортированный в Казахстан в 7-летнем возрасте жил и учился, по 9 класс включительно, в совхозе «Вторая пятилетка» Алма-Атинской области. 10-й класс закончил в школе им. Марко-Вовчок в Долинске в 1957 году. Успешно сдав экзамены поступил в медицинское училище, после окончания которого поступил в КБГУ на русско-балкарское отделение филологического факультета. В годы учебы Бабаев одновременно занимался журналистикой. Университет закончил в 1964 году и получил диплом филолога – литературного работника. Трудовую деятельность начал редактором художественной и детской литературы в издательстве «Эльбрус». С 1977-го 1983 год был редактором альманаха «Шуёхлукъ» («Дружба»). С 1989-го по 1992 год – главным редактором литературно-художественного и общественно-политического журнала «Минги Тау». С 1992 года – редактором отдела поэзии этого журнала.

Стихи начал писать в школьные годы. Его дебют в печати состоялся в 1956 году.

В 1962 году вышел в свет его первый сборник стихов «Жолгъа чыгъама» («Выхожу на дорогу»), встреченный с интересом и оцененный по достоинству читателями и критикой. Стихи отличались глубиной, самостоятельным видением мира. У него не было полосы незрелости, ученичества. Он сразу стал явлением в балкарской литературе.

**Литература**

1. Иги кууум: сайлама китап. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 408 б.

Верую: избранные стихи и поэмы. – Балкар.

1. Сайлама кёчюрмеле. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 264 б.

Избранные переводы. – Балкар.

1. Чексиз жер: сайлама кёчюрмеле. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 296 б.

Бескрайняя земля: избранные переводы. – Балкар.

1. Жолгъа чыгъама. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1962. – 104 б.

Выхожу на дорогу: стихи. – Балкар.

1. Малкъар баладасы: поэмала. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1964. – 70 б.

Балкарская баллада. – Балкар.

1. Продолжение весны / пер. с балкар. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 143 с.
2. Жетегейле: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 128 б.

Семизвездие: стихи. – Балкар.

1. Балкарская баллада: стихи, поэма / пер. с балкар. – М.: Сов. писатель, 1974. – 136 с.
2. Туугъан ташым: назмула, поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 128 б.

Камень родины: стихи, поэмы. – Балкар.

1. Элия бешик: лирика, поэма. – Нальчик: Эльбрус 1978. – 120 б.

Колыбель молнии. – Балкар.

1. Ара боран. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 248 б.

Гнездовье ветров: стихов, поэмы. – Балкар.

1. Колыбельная для молнии: стихи и поэмы / пер. с балкар. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 184 с.

\* \* \*

1. Кулиев, К. Самобытный талант / К. Кулиев // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 7 сент.
2. Теппеев, А. Фахмуну жетген заманы: И. Бабаевны суратлау дуниясына жолоучулукъ / А. Теппеев // Развитие традиций в кабардинской и балкарской литературах. – Нальчик, 1980. – С. 100-116.

Теппеев, А. Зрелость таланта: творческий путь И. Бабаева. – Балкар.

1. Солтанбеков, С. Он весь в поэзии, как и она в нем / С. Солтанбеков // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 15 нояб.
2. Тхагазитов, З. Пора творческой зрелости / З. Тхагазитов // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 15 нояб.
3. Гуртуланы, С. Эки ташыбызны керти жашы: Бабаланы Ибрагимни жазыу ишини юсюнден сагъышла / С. Гуртуланы // Заман. – 1996. – 16 март.

Гуртуев, С. Размышления о творчестве Ибрагима Бабаева. – Балкар.

1. Аппаева, Ж. Сердце, устремленное к высотам / Ж. Аппаева // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. – № 1. – С. 180-182.

То же: Минги Тау. – 2002. – № 2. – 212 б. – Балкар.

1. Мокъа, М. Манга къарындашлыкъ этген тенгим / М. Мокъа // Минги Тау. – 2003. – № 4. – 3-14 б.

Мокаев, М. Мой брат и друг. – Балкар.

1. Кулиева, Ж. Бабаев Ибрагим Хизирович / Ж. Кулиева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 97-100.
2. Биттирланы, А. Жазгъаны бла жашау жоругъу бир-бирни къаты тутадыла / А. Биттирланы // Заман. – 2004. – 7 февр.

Биттирова, А. Творчество и принцип жизни неразделимы. – Балкар.

1. Елмезланы, М. Жаназы кёкде жулдузум отум да жанады жерде…/ М. Елмезланы // Заман. – 2004. – 4 март.

Елмезов, М. Горит звезда на небе. – Балкар.

Август

**Макоев Хасан Хабасович**

**70 лет со дня рождения**

**(1941)**

*Певец, заслуженный артист КБАССР*

Родился в селении Чегем I Чегемского района КБР.

После окончания в 1960 году средней школы поступил на вокальное отделение Нальчикского музыкального училища, которое закончил в 1964 году и, после успешной сдачи экзамена, стал студентом Государственного института театрального искусства отделения «Музыкальный театр». В 1969 году Макоев с дипломом артиста музыкального театра вернулся в республику и был зачислен солистом в состав артистов Музыкального театра КБР.

Х. Х. Макоев проявил себя не только как незаурядный организатор.

В 1991 году он возглавил Музыкальный театр. В то же время он продолжал выступать на сцене, успешно сочетая административную деятельность с работой в оперных и опереточных спектаклях.

Всего за время работы в театре Х. Х. Макоевым сыграно около 50 ролей в различных спектаклях.

**Литература**

1. Яхэгуауэ, Б. Къэд зыхузэфIэкI / Б. Яхэгуауэ // Яхэгуауэ, Б. Зэманым и джэрпэджэж. – Налшык, 1997. – Н. 102-108.

Яхогоев, Б. Ему доступно многое. – Кабард.

1. Дэтхэнэ зы адыгэри зыгъэдахэ // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Авг. и 31.

Что украшает каждого адыга. – Кабард.

1. Моттаева, С. Хасан Макоев: театр жив, театр не умрет: [беседа с директором Музыкального театра КБР] / С. Моттаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 26 марта.

Август

**Шауцуков Залим-Гери Хаджимурзович**

**95 лет со дня рождения**

**(1916-1990)**

*Доктор сельскохозяйственных наук,*

*профессор, заслуженный агроном*

*РСФСР, заслуженный механизатор*

*и заслуженный кукурузовод КБАССР*

Родился в селении Дейское Терского района КБР. Трудовую деятельность начал в 1934 году техником-мелиоратором Мало-Кабардинской оросительной станции.

В 1936 году З.-Г. Шауцуков поступил в Северо-Осетинский сельскохозяйственный институт на факультет полеводства, который окончил в 1941 году. В день окончания института был призван в ряды Советской Армии и зачислен в Академию механизации и моторизации Советской Армии на спецкурсы по ускоренной подготовке техсостава.

С 1 января 1942 года до окончания Великой Отечественной войны был на фронтах в составе действующих гвардейских минометных частей («катюши») в должности заместителя командира дивизиона, полка и бригадира по технической части. Демобилизовался из Советской Армии 29 апреля 1946 г.

После демобилизации работал ассистентом кафедры механизации Дагестанского сельхоз института.

В июле 1947 года Залим-Гери Хаджимурзович был отозван по решению руководства Кабардино-Балкарии в республику и утвержден на должность главного инженера управления механизации Министерства сельского хозяйства КАССР. С 1950-го по 1953 год работал в должности начальника Управления хлопководства. С 1953-го по 1962 год возглавлял Министерство сельского хозяйства КБАССР.

По совместительству с 1957-го по апрель 1962 года работал заведующим отделом механизации республиканской сельскохозяйственной опытной станции. Период с 1953-го по 1960 год разработал и внедрил в производство колхозов и совхозов новую технологию механизированной обработки посевов кукурузы без применения ручного труда. Разработанная им технология была рекомендована бюро ЦК КПСС и Советом Министров РСФСР областям и краям РСФСР для применения.

Разработанные З.-Г. Шауцуковым методы обработки земли и выращивания высоких урожаев кукурузы и др. культур стало темой его диссертационных работ, сначала на соискание степени кандидата, затем доктора сельскохозяйственных наук.

С апреля 1962 года до 1990 года заведовал кафедрой механизации и электрификации сельского хозяйства КБГУ (после реорганизации Аграрного института).

**Литература**

1. Травмирование семян масляных культур в транспортирующих устройствах уборочных машин и его устранение // Вестник сельскохозяйственной науки. – 1975. – № 8. – С. 97-99.
2. Основа современного полеводства // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 8 апр.
3. Резервы – в рациональной обработке кукурузы: трибуна ученого // Кабард.-Балкар. правда. – 1982. – 5 нояб.
4. Эксперимент «Магнит – 83»: [влияние магниченной воды на рост и развитие различных с.-х. культур] // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 21 марта.
5. Качество семян – залог урожая: ученые сельскому хозяйству // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 10 авг.

\* \* \*

1. Паперная, А. Вклад в науку / А. Паперная // Кабард.-Балкар. правда. – 1969. – 17 июня.
2. Рязанов, В. Выходила на берег «катюша»: герои рядом / В. Рязанов // Терек. – 1980. – 27 сент.

То же: Ленин гъуэгу. – 1980. – Окт. и 28. – Кабард.

1. Шогенцуков Залим-Гери Шауцуков // След на земле. Кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 390-392.

Сентябрь

**90 лет со дня образования**

**Кабардино-Балкарской Республики**

**(1921)**

В октябре 1920 года ЦК РКП (б), а затем Кавбюро ЦК РКП (б) приняли постановление об образовании на Северном Кавказе двух автономных республик – Терской (Горской) и Дагестанской. В состав Горской АССР вошли 6 округов – Чеченский, Ингушский, Осетинский, Кабардинский, Балкарский и Карачаевский.

При этом в создании ГАССР не прослеживается инициатива самих народов или хотя бы местных национальных руководителей. На горской областной конференции (август 1921 г.) отмечалось, что Горская Республика явилась не как исторически обоснованная – и хозяйственно, и политически – единица, а как политически необходимый шаг в условиях борьбы за советскую власть.

После окончания Гражданской войны большевистское руководство перешло к конкретным мерам по совершенствованию национальных отношений в стране. И одним из важных составляющих в решении этого вопроса было предоставление всем народам права политического (национального) самоопределения. X съезд РКП (б) (март 1921 г.) указал на необходимость, наряду с созданием промышленности в национальных областях, укрепить в них советскую государственность: действующие на родном языке органы власти и управление хозяйством, суд, прессу, школу, театр и пр., ускорить подготовку национальных кадров. Более оптимальным путем для решения этих задач на Северном Кавказе было не создание многонациональной автономии горцев, а их раздельное развитие со своей национальной государственностью, а Горская Республика была не самая лучшая форма национальной государственности в крае. Целесообразнее было вхождение каждого или двух народов в состав РСФСР. И Кабарда первой поставила вопрос о своем выходе из ГАССР с прямым и непосредственным вхождением в РСФСР.

21 мая 1921 года президиум Кабардинского окружного исполкома принял следующее решение: «Ввиду отсутствия определенной экономической связи Кабарды с остальной частью ГАССР поручить тов. Калмыкову поставить вопрос о выделении Кабарды в отдельную автономную область перед Гор ЦИКом и Горсовнаркомом.… В случае отклонения последними этого ходатайства вопрос перенести на осуждение высших органов власти РСФСР». Этот вопрос обсуждался не только во всех органах власти Кабарды, но и всенародно, принимали в этом участие и представители других национальностей (русские, евреи, немцы, осетины), проживающие в Кабарде. В результате было принято единогласное решение: просить органы власти РСФСР и ГАССР о выделении трудящихся Кабарды и находящегося инородного населения в автономную Кабардинскую область. Решение было принято на VI съезде Советов Кабардинского округа.

После неоднократного и тщательного обсуждения данного вопроса 1 сентября 1921 года ВЦИК РСФСР решил данный вопрос положительно. В выписке из протокола заседания Президиума ВЦИК о выделении Кабарды из состава Горской Автономной Республики сказано: Слушали: О Кабардинской автономной области (внесено народным комиссариатом).

Постановил: ВЦИК постановляет: 1) Выделить из территории горской Автономной ССР автономную область кабардинского народа, непосредственно связанную с РСФСР, в составе следующих округов с лесами и пастбищами, входящими в эти округа: а) Баксанского, б) Нальчикского, в) Урванского, г) Мало-Кабардинского».

Территория Кабарды была определена в рамках административной границы 1917 года с включением в ее состав станиц Пришибской, Котляровской, Александровской.

После выделения Кабарды из ГАССР встал вопрос о дальнейшей судьбе Балкарии, выход на плоскость которой и её экономическое развитие было невозможно без сотрудничества с Кабардой. Это сотрудничество было выгодно и кабардинскому народу. Эти соображения были изложены в информационном докладе Балкарского оргбюро РКП (б) и окрисполкома в коллегию Народного комиссариата по делам национальностей от 9 декабря 1921 г. «О выделении Балкарского округа из Горской Республики в автономную административную единицу» Вопрос обсуждался во всех населенных пунктах Балкарии на собраниях и сельских сходах. везде голосовали за присоединение Балкарии к Кабарде и создание единой автономной области.

Руководство РСФСР согласилось на выделение Балкарии. 16 января 1922 года ВЦИК РСФСР постановило: «Образовать объединенную Кабардино-Балкарскую автономную область, непосредственно связанную с РСФСР, выделив для сего из состава Горской Автономной Республики территорию, занимаемую ныне балкарцами, и объединив Балкарию с Кабардой».

Фактическое объединение Балкарии с Кабардой затянулось до конца 1922 года. Завершение организационных мероприятий по формированию органов власти Кабардино-Балкарской автономной области в составе Российской федерации совпало с образованием (30 декабря 1922 г.) Союза Советских Социалистических Республик.

**Литература**

1. Улигов, У. А. Из истории национально – государвенного строительства в Кабардино-Балкарии / У. А. Улигов. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 154 с.
2. Боров, А. Х. Современная государственность Кабардино-Балкарии: истоки, пути становления, проблем / А. Х. Боров, Х. М. Думанов, В. Х. Кажаров. – Нальчик: Эль-Фа, 1999. – 184 с.
3. Унежев, К. Х. Национально – государственное строительство в Кабарде и Балкарии в 20-30 гг. XX в. / К. Х. Унежев // Унежев, К. Х. История Кабарды и Балкарии. – Нальчик, 2005. – С. 402-430.
4. Становление советской автономии Кабардино-Балкарии // История многовекового содружества. – Нальчик, 2007. – С. 342-360.

Сентябрь

**Бжеумихов Гид Хашаович**

**75 лет со дня рождения**

**(1936-2008)**

*Художник, член Союза художников РФ,*

*народный художник КБР, лауреат*

*Государственной премии КБР*

Родился в селении Арик Терского района КБР. С детства увлекался лепкой, рисованием и после окончания семилетней сельской школы поступил в Ростовское художественное училище им М. Б. Грекова. Дипломную работу защитил, представив два эскиза: трехфигурную композицию «Война на Ближнем Востоке» и следующую фигуру в бурке «Бекмурза Пачев».

Путем долгих исканий и раздумий Г. Х. Бжеумихов пришел к выводу, что ему всего ближе и дороже народное искусство. Художник много работает в декоративной пластике, стараясь сохранить, осмыслить и развить исчезающие грани народной культуры. И в каждой его работе нашли отражение различные ее элементы: резьба по дереву, вышивка, керамика и т. д.

Интерес к народной культуре объясняет его увлечение образами людей, воплотивших духовное богатство, талантливость кабардинского народа: Джабаги Казаноко – народный мудрец, Шора Ногмов – историк, писатель, ученый, Бекмурза Пачев – основоположник кабардинской поэзии и т. д.

Г. Х. Бжеумихов – был одним из редких «рисующих скульпторов». Он считал, что рисунок – это основа скульптуры

Бжеумихов – участник республиканских, зональных, российских, всесоюзных выставок. Он выставлял свои работы в Сирии и Иордании. Две его персональные выставки прошли в Нальчике и Майкопе.

**Литература**

1. ХьэфIыцIэ, М. Зи IэдакъэщIэкIыр телъыджэ / М. ХьэфыцIэ // Ленин гъуэгу. – 1979. – Июлым и 14.

Хафицэ, М. Чудесные творения его рук. – Кабард.

1. Токарев, А. Песня резца / А. Токарев // Точка зрения. – 1991. – № 3. – С. 32-36.
2. КIурашын, Б. СурэтыщIым и IуэхущIафэхэр / Б. КIурашын // КIурашын, Б. Лъэпкъ гъуазэ. – Налшык, 2000. – Н. 273-281.

Курашинов, Б. О чем думает художник сегодня: [Беседа автора с художником Г. Бжеумыховым]. – Кабард.

1. Бжеумыхов Гид Хашаович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 30-31.

Сентябрь

**Ахматова Сафарият Сагитовна**

**60 лет со дня рождения**

**(1951)**

*Поэтесса, член Союза писателей РФ*

Родилась в селении Сорджон Киргизской ССР.

В 1957 году вместе с родными вернулась на родину, где окончила среднюю школу, затем историко-филологический факультет КБГУ.

Трудовая деятельность С.Ахматовой связана с Кабардино-Балкарским радио. Она редактор культурного канала «Шаудан», и она же автор программ – фольклорно-этнографической «Эрирей» и музыкальной «Ильхам».

Писать стихи Ахматова начала еще в школьные годы. Серьезно занимается литературной деятельностью с начала 70-х годов. Первые стихи печатались в республиканских периодических изданиях, затем в 1974 году – в сборнике стихов молодых поэтов «Запев». В 1980 году вышел ее первый сборник стихов «Ай макъамы» («Музыка луны»).

Сафарият Сагитовна Ахматова – поэтесса яркого лирического дарования, ей свойственны такие черты, как несуетность, четкость позиции, нестандартное мышление, новизна рифмы и формы.

**Литература**

1. Ай макъамла. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 52 б.

Музыка луны. – Балкар.

1. Неди бу? – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 12 б.

Что же это?: [стихи для детей]. – Балкар.

1. Кюн жауун: поэма. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 136 б.

Солнечный дождь. – Балкар.

1. «Туугъан жерим…»; Барды, барды мени гитарам…»; «Уллу Аннам…»; «Жазгъын кибик атымы…»; «Да сатмай бермейди манга къадар сёзню…»; «Жауады къар, чагъа тургъан тереклеге, къайтып…»; «О, кетме сен къарангыгъа…»; Назы терекчик; Акъсуусан; Къайсынга; Болмайма сенсиз; Неди бу? // Малкъар поэзияны антологиясы: XX ёмюр. – Нальчик, 2008. – 69-84 б.

Стихи. – Балкар.

\* \* \*

1. Аппаева, Ж. Божественный, пленительный / Ж. Аппаева // Горянка. – 2001. – март (№ 9).
2. Кагермазов, Б. Светлая поэзия / Б. Кагермазов // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 11 сент.
3. Яропольский, Г. Балкарское через русский / Г. Яропольский // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 11 сент.
4. Теппеланы, А. Ай макамлы къызыбыз / А. Теппеланы // Заман. – 2001. – 15 сент.

Теппеев, А. Лунный голос. – Балкар.

Сентябрь

**Тресков Илья Васильевич**

**95 лет со дня рождения**

**(1916-1995)**

*Филолог, фольклорист,*

*заслуженный деятель науки КБАССР*

Родился в селении Зеленчук Карачаево-Черкесской Республики.

После окончания педагогического института трудовую деятельность начал преподавателем литературы, заведующим кафедрой в Нижнетагильском учительском институте.

С 1941 года воевал на фронтах Великой Отечественной войны в должностях зам. политрука, затем командира отделения, взвода, начальника артразведки дивизиона артиллерийского полка, был дважды ранен.

После демобилизации из рядов Советской Армии некоторое время работал в редакции газеты «Правда». С 1948 года Илья Васильевич работал в Кабардино-Балкарском Научно-исследовательском институте заместителем директора по научной работе, с 1960 года – ученым секретарем.

И. В. Тресков был высококвалифицированным филологом – исследователем. За время работы в КБНИИ им было подготовлено около 70 оригинальных работ, посвященных различным вопросам фольклористики, а также литературным и культурно – историческим связям русского народа с народами Северного Кавказа. Его труды были опубликованы в ученых записках, сборниках статей, вестниках. Итогом его многолетней поисковой работы стал обобщающий труд «Фольклорные связи народов Северного Кавказа».

**Литература**

1. К истории кабардинской советской литературы // УЗ КБНИИ. Т. 8. – Нальчик, 1953. – С. 109-132.
2. К вопросу о происхождении и бытовании образа Прометея // УЗ КБНИИ. – Т. 16. – Нальчик, 1959. – С. 323-357.
3. Светильник жизни: этюды о Шоре Ногмове. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1966. – 172 с.
4. Фольклорные связи Северного Кавказа. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1963. – 344 с.
5. Адыгские просветители и писатели XIX-начала XX века // Очерки истории Кабардинской литературы. – Нальчик, 1968. – С. 65-82.
6. Этюды о Шоре Ногмове. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 180 с.
7. Взаимоотношения народных поэтических культур. – Нальчик, 1979. – 180 с.

\* \* \*

1. Хакуашев, Е. Т. Безымянной высоты / Е. Т. Хакуашев // Боевая слава Кабардино-Балкарии. Кн. 2. – Нальчик, 1966. – С. 500-502.
2. Тресков Илья Васильевич // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 227-229.

Сентябрь

**Озов Заурбек Эльмурзович**

**80 лет со дня рождения**

**(1931)**

*Скульптор, член Союза художников*

Родился в пригороде Нальчика Вольном Ауле КБР.

В 1947 году поступил в Саратовский художественное училище на скульптурное отделение. В годы учебы Озова вклинилась служба на фронте, которая проходила на Балтийском море. Поэтому училище он закончил только в 1958 году. Его дипломной работой стала однофигурная скульптура «Хлеб», отмеченная как талантливая работа.

Вернувшись в Кабардино-Балкарию З. Э. Озов работал в художественном фонде Союза художников КБР. Он автор нескольких памятников, погибшим в Великой Отечественной войне, которые установлены в населенных пунктах республики.

З. Э. Озов – участник республиканских, зональных, «Советский Юг» выставок. Персональная выставка состоялась в Нальчике в 1981 году.

**Литература**

1. Скульптор // Адыгэ псалъэ. – 1977. – Июным и 22.
2. Янин, Э. Годы вдохновения / Э. Янин // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 9 сент.
3. Озов Заурбек Эльмурзович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 85.

Сентябрь

**Гуляев Башир Локманович**

**70 лет со дня рождения**

**(1936-1993)**

*Писатель, журналист*

Родился в селении Кёнделен Эльбруского района КБР.

После окончания средней школы Гуляев поступил в Учительский институт в г. Чимкенте (Казахстан), который успешно закончил. Возвратившись на родину в 1957 году работал учителем в родном селе.

В 1964 году Б. Гуляев окончил КБГУ отделение балкарского языка и литературы историко-филологического факультета и по приглашению Кабардино-Балкарского радио начал работать диктором балкарского вещания, затем главным редактором. В дальнейшем он перешел на Кабардино-Балкарское телевидение, работал в должности главного редактора. Одновременно осотрудничал с газетой «Комунизмге жол», альманахом «Шуёхлукъ» и с другими местными изданиями. Долгие годы, вплоть до своей кончины в 1993 году возглавлял Союз журналистов КБР.

Его дебют как прозаика состоялся в 1961 году: в альманахе «Шуёхлукъ» был опубликован его рассказ «Мой друг Азрет». Его первая книга «Тау этегинде» («У подножья гор») была издана в 1964 году. Со временем Б. Гуляев перешел к более крупной литературной форме – повести. Первая повесть «Тропинка» посвящена судьбе молодой горянки в годы военной поры.

Своими произведениями – рассказами, повестями Б. Л. Гулиев внес определенный вклад в развитие балкарской прозы.

**Литература**

1. Тау этегинде: хапарла. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1964. – 92 б.

У подножья гор: рассказы. – Балкар.

1. Жыяу жолчукъ: повесть бла хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 120 б.

Тропинка: повесть, рассказы. – Балкар.

1. Къачхынчы: повестле, хапар. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 196 б.

Беглец: повести, рассказ. – Балкар.

1. Тропинка: повесть и рассказы / пер. с балкар. – М.: Сов. Россия, 1974. – 144 с.
2. Атама сёзюм: повестле бла хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 288 б.

Разговор с отцом: повести и рассказ. – Балкар.

1. Шум водопада: повести / пер. с балкар. – М.: Сов. Россия, 1984. – 224 с.
2. Тарыны назылары: повестьле бла хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 352 б.

Ели Тызыла: повести и рассказы. – Балкар.

1. Акъ атны хапары: повестле, хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 248 б.

Повесть белой лошади: повести, рассказы. – Балкар.

\* \* \*

1. Токумаев, Ж. Жашауну кёре билмеклик / Ж. Токумаев // Коммунизмге жол. – 1983. – 22 окт.

Уметь видеть жизнь. – Балкар.

1. Гуртуев, Э. Баширни къалам ызы / Э. Гуртуев // Коммунизмге жол. – 1986. – 1 окт.

След пера Башира. – Балкар.

1. Гуртуланы, Э. Башир аллай жаш эди… / Э. Гуртуланы // Минги Тау. – 1996. – № 6. – 17-20 б.

Гуртуев, Э. Таким он парнем был. – Балкар.

1. Моттаева, С. «И с жизнью Корнева связь…»: слово о Башире Гуляеве / С. Моттаева // Моттаева, С. Вершины памяти и чувств. – Нальчик, 2003. – С. 202-206.
2. Кулиева, Ж. Гуляев Башир Локманович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 152-154.

Сентябрь

**Шогенцуков Адам Огурлиевич**

**95 лет со дня рождения**

**1916-1995**

*Поэт, прозаик драматург, народный*

*поэт Кабардино-Балкарии*

Родился в селении Старая крепость Баксанского района КБР.

Начальную школу окончил в родном селении. С 1930-го по 1936 – студент педагогического училища. Учился, совмещая учебу с преподаванием родного языка, и одновременно занимался спортом – был чемпионом Кабардино-Балкарии по национальной борьбе и штанге, призером по спортивной гимнастике и акробатике, поднимался на вершину Эльбруса и Умбы. После участия в конкурсе по рисованию был направлен на учебу в Ленинградскую академию художеств, по состоянию здоровья вынужден был вернуться на родину. Учебу продолжил в Кабардино-Балкарском педагогическом институте, окончив, работал завучем директором школы. Работа была прервана началом Великой Отечественной войны. С ноября 1941 года и до конца войны сражался на разных фронтах. Боевой путь разведчика он прошел от предгорий Кавказа до Праги, Будапешта и Вислы. Демобилизовавшись, Шогенцуков работал старшим сотрудником сектора фольклора КБНИИ, преподавателем КГПИ. С 1954 по 1956 был министром культуры республики. С 1958 по 1960 учился на высших литературных курсах литературного института им. Горького. После завершения учебы работал главным редактором журнала «Iуащхьэмахуэ», двадцать лет возглавлял Союз писателей КБР.

Стихи Шогенцуков начал писать, будучи подростком. В 1939 году за цикл стихов был принят в Союз писателей СССР, и с тех пор поэзия занимала большое место в его творчестве. Он автор десятка поэтических сборников. Его поэзии присуща задушевность, искренность, многоцветие.

Проза А. О Щогенцукова представлена рассказами и повестями. Его повести «Весна Софият», «Назову твоим именем» и др. стали значительным вкладом в кабардинскую прозу. Писатель сыграл определенную роль в становлении кабардинской драматургии.

**Литература**

**На кабардинском языке**

1. Тхыгъэхэр. Томищым щызэхуэхьэсауэ. Т. 1-3. – Налшык: Эльбрус, 1987-1989.

Собрание сочинений в 3-х т. 1-3.

1. ГурыфIыгъуэ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 480.

Отрада: стихи и поэмы.

1. Софят и гъатхэ: повесть. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1955. – Н. 172.

Весна Софият.

То же: Налшык, 1962. – Н. 232.

1. Уэлбанэ дыгъэ: повесть. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1966. – Н. 172.

Солнце перед ненастьем.

1. Бгыщхьэ мафIэ: усэхэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1968. – Н. 189.

Огонь на горе: стихи, поэмы. – Кабард.

1. Уи цIэр фIэсщынщ: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1973. – Н. 304.

Назову твоим именем.

1. ЩIылъэ гуапэ: усэхэмрэ поэмэрэ. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 140.

Доброта земли.

1. Щхъэгъубжэ нэху: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1985. – Н. 160.

Светлое окно.

1. Уэрэд мыух. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н. 240.

Нескончаемая песня: мемуары, отрывки из повести, стихи / подгот. к печати Н. А. Шогенцукова.

**На русском языке**

1. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1-2 / пер. с кабард. – М.: Худож. лит., 1981.
2. Избранное / сост. и авт. предисл. Н. А. Шогенцукова. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 312 с.
3. Весна Софият: повесть / авториз. пер. с кабард. М. М. Киреева. – М.: Сов. писатель, 1956. – 216 с.

То же: Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1958. – 284 с.

1. Предгрозье: стихи и поэмы / пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1966. – 140 с.
2. Назову твоим именем: повесть / авториз. пер. с кабард. М. Дальцевой и Н. Атарова. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 184 с.

То же: М.: Сов. писатель, 1970. – 192 с.

1. Солнце перед ненастьем: повесть / Авториз. пер. с кабард. И. Кудрявцевой. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1964. – 124 с.

То же: М.: Детская лит., 1967. – 104 с.

1. Тебе, мой друг: стихотворения, поэмы / пер. с кабард. – М.: Худож. лит., 1973. – 320 с.
2. След в сердце: стихи и поэмы / пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1986. – 208 с.
3. Всю жизнь шел дождь: стихи и поэмы / пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1991. – 176 с.

\* \* \*

1. Нало, З. ЩоджэнцIыкIу Iэдэм / З. Нало // Къэбэрдей литературэм и тхыдэ. – Налшык, 1965. – Н. 215-265.

Налоев З. Адам Шогенцуков. – Кабард.

1. Мальбахов, Э. Творчество Адама Шогенцукова / Э. Мальбахов // Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик, 1968. – С. 280-281.
2. Сокуров, М. Поэт с берегов Баксана / М. Сокуров // Шогенцуков, А. Избранное в 2-х. т. Т. 1. – М., 1981. – С. 3-10.
3. Сокъур, М. Лъэхъэнэм хуэпэж тхакIуэ / М. Сокъур // М. Сокъур Тхыгъэхэр. – Налшык, 1965. – Н. 219-251.

Сокуров, М. Верность времени. – Кабард.

1. Мусукаева, А. Поэтическое и прозаическое в повестях Адама Шогенцукова / А. Мусукаева // УЗ КБНИИ. Т. 27. – Нальчик, 1975. – С. 3-15.
2. Шогенцукова, Н. А. Что делать с нею, неумолимой жаждой бытия… / Н. А. Шогенцукова // Шогенцукова Н. А. Лабиринты текста. – Нальчик, 2002. – С. 12-20.
3. Джусойты, Н. Цельность поэтического характера / Н. Джусойты // Джусойты. Кига друзей. – Нальчик, 2003. – С. 149-160.
4. Шогенцукова, Н. А. Шогенцуков Адам Огурлиевич / Н. А. Шогенцукова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 410-414.

Сентябрь

**Катханов Назир Адильгиреевич**

**120 лет со дня рождения**

**(1891-1928)**

*Военачальник, государственный деятель.*

Родился в селении Псыхурей Зольского района КБР.

Кроме духовного образования получил светское окончил пять классов реального училища. До лета 1918 года работал преподавателем духовной семинарии в Баксане, затем реального училища в Нальчике.

Когда в июне 1918 года Моздокском отделе Терека началась гражданская война, Катханов принял решение встать на сторону трудового народа и защищать его интересы. По его предложению была создана войсковая группа, названная 1-й Ударной Советской шариатской колонной. Командиром всех национальных частей, входивших в эту колонну стал Н. А. Катханов. Советская шариатская колонна под его руководством с честью выполнила поставленную задачу. За заслуги в годы гражданской войны на Северном Кавказе Катханов был представлен к награждению орденом Красного Знамени. Прошло более шестидесяти лет, и в 1990 году 27 декабря указом Президента СССР М. Горбачева «За умелое руководство боевыми операциями и проявленные при этом храбрость и мужество» Катханов Назир Адильгиреевич был посмертно награжден орденом Красного Знамени.

В отечественной и Кабардино-Балкарской историографии Катханов Н. больше известен как лидер шариатского движения и военачальник периода гражданской войны. Но его деятельность этим не ограничивалась. После окончательного установления советской власти на Северном Кавказе он был руководителем Нальчикской окружной милиции, затем возглавлял народное образование в КБАО, заведующим областного рабоче-крестьянской инспекции (РКИ), постоянным представителем при Президиуме ВЦИК, и наконец, уполномоченным отдела Главного экономического управления Высшего Совета Народного хозяйства СССР по Северному Кавказу.

До создания национального отдела ГЭУ ВСНХ СССР по Северному Кавказу все проблемы решали самостоятельные национальные представительства, но зачастую непрофессионально и без учета интересов соседей. Эти недостатки должен был устранить новый институт – Главное экономическое управление ВСНХ по Северному Кавказу. При обсуждении кандидатуры все национальные представительства Северного Кавказа (кроме Кабардино-Балкарии) выдвинули героя гражданской войны Назира Катханова, который и был утвержден на эту должность 13 сентября 1925 года. И полученный вотум доверия от горских народов Северного Кавказа Катханов оправдал. Его плодотворная деятельность была прервана в 1928 году арестом, а затем расстрелом по ложному обвинению в измене Родине.

**Литература**

1. Уполномоченный по Северному Кавказу Катханов (отчеты, доклады) // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. – № 6. – С. 118-140.

\* \* \*

1. Текуева, М. Судьба Назира Катханова / М. Текуева // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 22, 25 сент.
2. Незаурядная личность // Баксанский вестник. – 1991. – 12 окт.
3. Катханов, К. Н. Назир: док. повесть / К. Н. Катханов. – М., 1998. – 204 с.
4. Катханов, К. Н. «Он хотел советскую власть и шариат» / К. Н. Катханов, М. Н. Катханов // Советская молодежь. – 1991. – 5 апр.
5. Гедгафов, А. И прожив мало, можно след оставить / А. Гедгафов // Кабардино-Балкарская правда. – 1994. – 15 мая.
6. Мамсиров, Х. Б. Назир Катханов – уполномоченный по Северному Кавказу / Х. Б. Мамсиров // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. – № 6. – С. 118-122.
7. Катханов, К. Н. Назыр: книга об отце / лит. обработка Р. Т. Афауновой, послесл. М. А. Текуевой / К. Н. Катханов. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 144 с.

Октябрь

**Сонов Мухарби Курманович**

**95 лет со дня рождения**

**(1916-1982)**

*Актер, заслуженный артист КБАССР,*

*народный артист РСФСР*

Родился в селении Псыгансу Урванского района КБР.

В 1932 году окончил двухгодичные учительские курсы в Пятигорске и до 1935 года работал учителем в сельской школе в селении Зарагиж.

В 1935 году после конкурсного отбора М. Сонов был направлен на учебу в Москву в Государственный институт театрального искусства. Окончив институт в 1940 году вернулся в Кабардино-Балкарию и с 1940 года стал одним из ведущих актеров Кабардино-Балкарского государственного драматического театра им А. А. Шогенцукова.

Актер выдающегося таланта Мухарби Курманович создал за годы работы в театре целую галерею ярких и правдивых образов в спектаклях по пьесам русских и зарубежных классиков кабардинских драматургов. Многие режиссеры и актеры отмечали талантливую игру Сонова. Так, например, народный артист СССР Л. Леонидов высоко оценил исполнение студентом Соновым роли Великатова в пьесе Островского: «Не ожидал, честное слово не ожидал, что Островского можно играть именно так ярко. Особенно Великатова, великолепно!».

А Немирович-Данченко во время своего краткого пребывания в Нальчике, посмотрев один акт «Фигаро», сказал: «Я не думал, что в таком провинциальном городишке увижу Францию эпохи Бомарше».

М. Сонов принимал активное участие в общественной жизни республики. В суровые годы войны в каждый воскресный день он приходил на базар, поднимался на специально сооруженную вышку и говорил с людьми о делах на фронте, героизме наших воинов. Ряд лет он был представителем Кабардино-Балкарского Театрального общества, возглавлял театр, осуществлял постановки, организовывал радиопередачи.

Сонов внес значительный вклад в популяризацию русских и зарубежных авторов. Он перевел на кабардинский язык драматические произведения Горького, Кальдерона, Шекспира, Островского, Погодина и др.

**Литература**

1. Стефанеева, Е. Народный артист: творческий портрет / Е. Стефанеева // Кабард.-Балкар. правда. – 1958. – 4 окт.
2. Шортэн, А. Сонэ Мухьэрбий / А. Шортэн. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1962. – Н. 64.

Шортанов, А. Сонов Мухарби. – Кабард.

1. Кодзоков, Х. Имею честь быть артистом / Х. Кодзоков // Советская молодежь. – 1966. – 16 окт.
2. ЦIыхубэ артист Сонэ Мухарбий // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Март. и 17.

Народный артист Сонов Мухарби. – Кабард.

1. Сонов Мухарби Курманович // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 158-162.

Октябрь

**Коков Валерий Мухамедович**

**70 лет со дня рождения**

**(1941-2005)**

*Первый Президент Кабардино-Балкарской*

*Республики (1991-2005)*

Родился в городе Тырныаузе КБР.

В 1960 году В. М. Коков окончил агрономическое отделение Терского сельхозтехникума, затем с отличием отделение агрономии КБГУ. После чего поработал некоторое время агрономом в Кишпекском колхозе «Трудовой горец» и поступил в аспирантуру Всесоюзного научно исследовательского института экономики сельского хозяйства. Учебу завершил защитой диссертации.

В последующие годы Валерий Мухамедович работал начальником отдела, старшим экономистом Министерства сельского хозяйства КБАССР, директором совхоза «Лескенский».

В 1974 году по завершении учебы в Ростовской высшей партийной школе В. М. Коков был избран первым секретарем Урванского райкома КПСС. В этот период проявились его организаторские способности. Под его руководством район занимал лидирующие позиции по основным направлениям социально-экономического развития.

В 1982 году Коков возглавил Государственный комитет КБАССР по производственно-техническому обслуживанию сельского хозяйства. С 1985 года он секретарь, а с 1988 года – второй секретарь обкома КПСС Кабардино-Балкарии, в 1989 – первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома, с сентября 1990 года одновременно и Председатель Верховного Совета КБАССР. Затем он оставил партийную работу.

В период обострения в республике кризисных явлений в экономической, социальной, духовной сферах, обнажения проблем межнациональных отношений в нем ярко проявились присущие ему мудрость и дальновидность, умение идти на компромисс, жертвовать личными интересами. В сентябре 1991 года В. М. Коков во имя сохранения единства и общественного согласия в республике добровольно ушел в отставку с поста Председателя Верховного Совета КБАССР. А 5 сентября 1991 года он был утвержден первым заместителем Председателя Совета Министров КБАССР.

В декабре 1991 года на альтернативных выборах В. М. Коков был избран первым Президентом Кабардино-Балкарской Республики. Он также стал заместителем Председателя Совета Федерации федеративного Собрания Российской Федерации.

В апреле 1997 года В. М. Коков был избран Президентом КБР на второй срок, в январе 2002 года на третий срок.

Валерий Мухамедович Коков без малого 15 лет возглавлял республику в тяжелейшие в социально-экономическом и политическом плане годы. Его самоотверженный труд был отмечен высокой наградой – орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

**Литература**

1. Дорогами реформ. Экономика и власть в условиях рыночных преобразований: (статьи, интервью, выступления). – М.: Славянский диалог, 1998. – 383 с.
2. Восхождение к идеалам: проблемы реформирования государственного и общественного устройства. – М.: Славянский диалог, 2001. – 479 с.

\* \* \*

1. Первые лица: [Коков Валерий Мухамедович] // Советская молодёжь. – 2002. – 4 сент.
2. Макитов, С. ЛIыхъужьищым теухуа си псалъэ / С. Макитов // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Авг. и 28.

Мое слово о трех героях: [Б. Э. Калмыков, Т. К. Мальбахов, В. М. Коков]. – Кабард.

1. Кудаев, В. Феномен Кокова – в чем он? / В. Кудаев // Кудаев, В. Своя строка в истории. – Нальчик, 2006. – С. 251-254.
2. Кудаев, В. С думами о будущем: [интервью с Коковым В. М.] / В. Кудаев // Кудаев, В. Своя строка в истории. – Нальчик, 2006. – С. 272-275.
3. Кудаев, В. Самая большая проблема трудоизбыточность: (интервью с Президентом КБР В. М. Коковым) / В. Кудаев // Кудаев, В. Своя строка в истории. – Нальчик, 2006. – С. 281-291.
4. Коков Валерий Мухамедович // След на земле. Кн. I. – Нальчик, 2007. – С. 469-474.

Октябрь

**Тарчоков Камбулат Кицуевич**

**100 лет со дня рождения**

**(1911-1977)**

*Герой Социалистического Труда,*

*заслуженный кукурузовод КБАССР,*

*заслуженный агроном СОАССР*

Родился в селении Старый Урух Лескенского района КБР.

Трудовую деятельность начал в 1930 году рядовым колхозником, затем работал учетчиком, бригадиром полеводческой бригады. С 1937 по 1939 год учился в высшей партийной школе, после завершения учебы был избран председателем колхоза.

С 1941 по 1945 год К. К. Тарчоков с оружием в руках защищал честь и свободу Родины. После демобилизации возвратился в родное село и вновь возглавил колхоз. Через несколько лет он был назначен директором Аргуданской МТС, а в 1953 году по зову партии перешел в отстающий Аргуданский колхоз и бессменно руководил им почти 25 лет. На этом посту в полной мере раскрылся его яркий талант организатора. Один из самых отстающих колхозов под его руководством превратился в многоотраслевое крупное хозяйство с высоким уровнем культуры земледелия и животноводства. Колхоз, возглавляемый им, снабжал отборной семенной кукурузой регионы страны.

Свою трудовую деятельность Камбулат Кицуевич сочетал с активным участием в общественно-политической жизни страны и республики. Был делегатом нескольких съездов партии КПСС, депутатом Верховного Совета СССР пяти созывов, членом обкома КПСС Кабардино-Балкарии и т. д.

Государство высоко оценило его заслуги. Кроме полученного им высокого звания Героя Социалистического Труда, К. К. Тарчоков был награжден несколькими орденами, в т. ч. тремя орденами Ленина, медалями. Но главное, он оставил в сердцах людей добрый след. Об этом очень хорошо сказал Т. К. Мальбахов на траурном митинге в день похорон Камбулата Кицуевича: «Он не был профессором, у него не было даже нормального среднего образования, но он был умен и мудр…, но, самое главное, он был честен и предан долгу. Как тут не поклониться его праху, не воздать уважение его доброй памяти? Разве звездочка, с которой мы его похоронили, воздала ему все? Дорого уважение, дорога память. Дорог тот след, который он оставил в жизни!» (Мальбахов Т. К. из записных книжек).

**Литература**

1. Шомахов, А. Добаго / А. Шомахов // Люди с чистой совестью. – Нальчик, 1967. – С. 3-18.
2. Кешоков, А. Семена / А. Кешоков // Известия. – 1971. – 1 мая.
3. Джэдгъэф, Б. Къамболэт: поэма / Б. Джэдгъэф. – Налшык: Эльбрус, 1986. – Н. 31.

Гедгафов, Б. Камболат. – Кабард.

1. Константинов, А. …Иду по улице Тарчокова / А. Константинов // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 13 окт.
2. Бекъан, Ч. Къамболэт ноби цIыхубэм я гъусэщ: фэплъ / Ч. Бекъан // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Окт. и 8.
3. Зумакулов, Б. Им гордилась страна / Б. Зумакулов // Зумакулов, Б. Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 156-158.
4. Тарчоков, Х. К. Жизнь, отданная земле и людям / Х. К. Тарчоков // Тарчоков, Х. К. Природа и смысл жизни человека. – Нальчик, 2001. – С. 112-115.
5. Вороков, В. Дабаго / В. Вороков // Вороков, В. Лица кавказской национальности, если присмотреться к ним внимательно. – Нальчик, 2006. – С. 160-170.
6. Тарчоков Камбулат Кицуевич // След на земле. Кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 181-185.

Октябрь

**Геттуев Максим Измаилович**

**95 лет со дня рождения**

**(1916-1985)**

*Поэт, прозаик, народный поэт*

*Кабардино-Балкарии*

Родился в селении Кёнделен Эльбруского района КБР.

В школу девятилетний Максим поступил вопреки воле родителей, считавших, что он принесет больше пользы в хозяйстве, чем умение читать и писать. Такой взгляд на образование в то время был естественным. В школьные годы зачитывался произведениями М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина.

После успешного окончания школы М. Геттуев поступил в редакцию газеты «Социалист Къабарты-Малкъар» («Социалистическая Кабардино-Балкария») собственным корреспондентом в горных районах республики.

В годы Великой Отечественной войны, находясь в рядах 18-й армии, участвовал в боях на Северном Кавказе, «Малой земле» под Новороссийском, при освобождении правобережной Украины.

Демобилизовавшись в 1946 году М. И. Геттуев вместе со своим депортированным народом жил в Таджикистане в г. Ленинакане, работал в республиканской газете «Ленинабадская правда».

После возвращения на родину Максим Измаилович работал в партийных органах, с 1967 год по 1980 год возглавлял Верховный Совет КБАССР.

Начало литературной деятельности М. И. Геттуева относится ко второй половине 30-х годов. Его стихи фельетоны, отрывки из прозаических произведений печатались в газете. Первая большая подборка его стихов вошли в сборник «Насыплы телю» («Счастливое поколение»). Расцвет творчества поэта и прозаика приходится на конец 60-х начало 70-х годов. Его творчество было высоко оценено народом и правительством – ему было присвоено почетное звание «Народный поэт Кабардино-Балкарии».

**Литература**

**На балкарском языке**

1. Тюбешиуле: назмула бла поэмала. – Нальчик: Каб.-Малкъ. китаб басмасы, 1962. – 192 б.

Встречи: стихи и поэма.

1. Ачыкъ жюрекле. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1963. – 154 б.

Открытые сердца: повесть

1. Джюрекле бла алтын къола: къысха документли повесть, хапарла эм очеркле. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1965. – 179 б.

Сердца и золотые руки: док. повесть, рассказы, очерки.

1. Назир: поэма. – Нальчик: Къаб.-Малкъар китаб басмасы.
2. Солдат жолла: поэма. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1968. – 160 б.

Пути солдата.

1. Жыйырманчы ёмюр: назмула бла поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 239 б.

Двадцатый век: стихи и поэма.

1. Атламла: назмула бла поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 244 б.

Шаги: стихи, поэма.

1. Минги Тауну къатында: назмула бла жазылгъан роман. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 332 б.

Рядом с Эльбрусом: роман в стихах.

1. Ант: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 169 б.

Клятва: стихи.

**На русском языке**

1. Избранное: стихотворения и поэм / пер. с балкар., вступ. ст. Л. Шершевского. – М.: Худож. лит., 1977. – 358 с.
2. Избранное: стихотворения. Эльбрус рядом: роман в стихах / пер. с балкар., вступ. ст. В. Л. Цыбина. – М.: Худож. лит., 1984. – 319 с.
3. Светушок: повесть / пер. с балкар. М. Эльберда. – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 88 с.
4. Тепло земли: стихи и поэм / авториз. пер. с балкар. Я. Серпина. – М. Воениздат, 1972. – 296 с.
5. Человек, которого ждут: стихи и поэмы / авториз. пер. с балкар. Я. Серпина. – М.: Воениздат, 1975. – 255 с.
6. Окно в мир: стихотворения и поэмы / пер. с балкар. – М.: Современник, 1982. – 160 с.
7. Откуда мы родом: стихи и поэмы / пер с балкар. – М.: Воениздат, 1980. – 288 с.
8. Человек на марше: повести / пер. с балкар. – М.: Воениздат, 1986. – 192 с.
9. За облаками всегда солнце: стихи, баллады, поэмы / пер. с балкар. – М.: Сов. писатель, 1987. – 308 с.

\* \* \*

1. Шерешевский, Л. С. С людьми и для людей / Л. С. Шерешевский // Геттуев, М. Избранное. – М., 1977. – С. 3-12.
2. Цыбин, В. Слово, рожденное на вершинах / В. Цыбин // Геттуев, М. Избранное. – М., 1984. – С. 3-8.
3. Надгериев, М. Слово о друге: к 70-летию со дня рождения Максима Геттуева / Надгериев // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 31 окт.
4. Шерешевский, Л. С людьми и для людей: к 85-летию Максима Геттуева / Л. Шерешевский // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 11 дек.
5. Гыттыуланы Магометге (Максим) – 75 жыл // Заман. – 2001. – 8 дек.

Геттуеву Магомету (Максиму) 75 лет. – Балкар.

1. Теппеев, А. Геттуев Максим Измаилович / А. Теппеев // Писатели Кабардино-Балкарии: библиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 142-143.
2. Гуртуланы, С. Бек юйню мурдоруна салыннган хар таш да багъалыды манга / С. Гуртуланы // Заман. – 2006. – 7 нояб.

Гуртуев, С. Дорог каждый камень родной земли. – Балкар.

1. Мусукаланы, С. Жашауну кёзбаусуз сюйген поэт / С. Мусукаланы // Заман. – 2006. – 7 нояб.

Мусукаева, С. Любил жизнь. – Балкар.

1. Теммоланы, М. Кёзден кетген кёлден кетмесин / М. Теммоланы // Заман. – 2006. – 7 нояб.

Теммоев, М. Остается в сердцах. – Балкар.

1. Геттуев Магомет (Максим) Исмаилович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 214-216.

Ноябрь

**Государственный русский драматический**

**театр им. М. Горького**

**75 лет со дня открытия**

**(1936)**

Значительным событием в жизни Кабардино-Балкарии стало открытие в Нальчике 1 ноября 1936 года русского драматического театра.

До этого в 1930 году при Облсовпрофе начал работать театр рабочей молодежи (ТРАМ). В ТРАМе объединились любители и актеры – профессионалы. Художественным руководителем на общественных началах работал В. Н. Левицкий, человек сведущий в театральном искусстве. Этот театр оказал благотворное влияние на развитие драматического искусства в Кабардино-Балкарии. Несмотря на материальные трудности, благодаря энтузиазму актеров-профессионалов и любителей были осуществлены постановки таких сложных спектаклей, как «Свадьба Кречинского», «Бедность – не порок», «Разлом» и др. Со спектаклями они выезжали в Докшукино (ныне г. Нарткала), Прохладный, Солдатское, Баксан ГЭС и др.

Однако любительский театр не мог удовлетворить культурные потребности населения. Все чаще раздавались голоса о необходимости создания профессионального театра, о чем писала и газета «Социалистическая Кабардино-Балкария».

Областной комитет партии поддержал инициативу общественности. Из бюджета были выделены необходимые средства, определен общий состав театра (80 человек). Директором и художественным руководителем был назначен М. А. Смоленский – хороший организатор и знаток театрального дела.

1 ноября 1936 года Государственный русский драматический театр впервые поднял занавес.

Открытие русского драматического театра в Нальчике явилось праздником не только для работников искусства, но и для всех трудящихся области. Этому событию особенно радовались молодые кабардинцы и балкарцы, решившие посвятить себя театральному искусству. Им теперь было у кого поучиться.

Первым спектаклем, которым открыл начало своей деятельности театр, была постановка по пьесе В. Гусева «Слава народу». Затем с огромным успехом прошли спектакли «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Аристократы» Н. Погодина.

За 75 лет своей деятельности Государственный русский драматический театр им. М. Горького осуществил постановку многих интересных спектаклей.

Многие актеры, отдав любимому делу силы и талант, вошли в историю театрального искусства Кабардино-Балкарии. Это заслуженные артисты РСФСР О. Вяземская, А. Яралов, Н. Волошин, народные артистки КБАССР Н. Сергеева, М. Валькова и целый ряд других.

**Литература**

1. Шортанов, А. Театральное искусство Кабардино-Балкарии / А. Шортанов. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1961. – 160 с.

С. 47-49: Об открытии Государственного русского драматического театра.

1. Пасс, Н. М. Заслуженный артист РСФСР и КБАССР А. С. Яралов / Н. М. Пасс. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1962. – 36 с.
2. Теуважев, С. Путь длинной в полвека: русскому драматическому театру им. А. М. Горького – 50 лет / С. Теуважев // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 27 февр.
3. Мезова, И. Юбилей театра / И. Мезова // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 3 марта.
4. Аппаева, Ж. Театр живет во времени: [беседа с дир. театра М. Н. Расторгуевым] / Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 21 мая.
5. Яралов, А. Я сделал все, к чему стремился: к 60-летию Госдрамтеатра им. М. Горького // Газета Юга. – 1996. – 6 сент.

Ноябрь

**75 лет со дня пуска Баксанской гидроэлектростанции**

**(1936)**

После завершения гражданской войны и окончательного установления Советской власти в Кабарде и Балкарии перед руководством области стал вопрос о восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Для развития промышленности, сельскохозяйственного производства необходимо было электрифицировать область Постановлением бюро обкома ВКП (б) и облисполкома был разработан комплексный план электрификации области. Но нужны были огромные денежные и материальные средства. Созданная в Москве компетентная комиссия проверила обоснованность ходатайства Кабардино-Балкарии о выделении средств на изыскательские строительные работы при возведении электростанции на реке Баксан. Специальным постановлением Совета Труда Обороны СССР в плане электрификации страны на 1929-1930 годы было предусмотрено начало строительства Баксанской ГЭС. При Кабардино-Балкарском обкоме партии был организован специальный комитет по Баксанскому строительству.

Областная комсомольская организация объявила стройку комсомольской и направила туда по путевкам сотни юношей и девушек из селений Кабардино-Балкарии. Для подготовки кадров массовых строительных профессий, эксплуатационников были организованы специальные курсы.

Вся страна помогала строить Баксанскую ГЭС. ЦК ВЛКСМ и Наркотяжпром включили ее в число ударных строительных объектов. По своей сложности и мощности эта станция являлась одной из крупных в СССР, построенных в 30-е годы. На стройке активно трудились московские метростроители, днепростроевцы, шахтеры, гидростроители из Грузии и Осетии. Все сложное и уникальное оборудование изготовлялось на крупных заводах страны.

Создание крупной энергетической базы – Баксангэса мощностью 25000 киловатт имело решающее значение для промышленного строительства в Кабардино-Балкарии. Эта электростанция стала снабжать электроэнергией промышленные предприятия, рудники, совхозы, колхозы, районы и селения Кабардино-Балкарии, а также электрифицированную железную дорогу Минеральных вод и всю Кавминводскую группу курортов. Баксанская гидроэлектростанция позволила широко использовать природные богатства Баксанского ущелья и превратила его в один из основных промышленных районов КБАССР.

**Литература**

1. Кречетов, Н. Это было полвека назад / Н. Кречетов // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 20 сент.
2. Эльдаров, М. Баксанской ГЭС – 50 лет / М. Эльдаров // Советская молодёжь. – 1986. – 20 сент.
3. Курашинов, Т. «Даешь Баксанстрой!»: под таким девизом 50 лет назад начиналось строительство Баксанской ГЭС / Т. Курашинов // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 26 нояб.
4. Кушхов, М. С. Свет нашей жизни / М. С. Кушхов. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 108 с.
5. Кушхов, М. С. У истока зарождения энергетики Кабардино-Балкарии / М. С. Кушхов // Кушхов, М. С. Энергетика КБР. Время и судьбы. – Нальчик, 2001. – С. 9-59.

Ноябрь

**Пачев Ахмед Махмудович**

**75 лет со дня рождения**

**(1936-2006)**

*Певец, заслуженный артист КБАССР, РСФСР, ЧИАССР*

Родился в селении Нартан Чегемского района КБР 6 ноября в крестьянской семье. Нелегко было его матери поднимать одной троих детей. Ахмед помогал ей как мог. Трудности скрашивала немного балалайка. Он научился играть на ней нехитрые мелодии и давал мальчикам, вдали от глаз взрослых, свои первые сольные концерты.

В 1953 году Ахмед оставил школу. В тот же год его пригласили в госдрамтеатр им. А. Шогенцукова в состав кабардинской труппы. Зрителям запомнилась его первая работа – роль орла в пьесе «Даханаго» З. Аксирова. За ней последовал поющий почтальон в популярной тогда пьесе «Стрекоза». Но мечта о песне не оставляла Пачева.

1957 году Пачев поступает на отделение вокала Ленинградской консерватории. После двух лет обучения, из-за сурового климата, пришлось проститься с Ленинградом и перевестись в тбилисскую консерваторию.

В 1962 году с отличием закончил Грузинскую государственную консерваторию. За свою творческую деятельность Пачев исполнил более 300 песен кабардинских, балкарских, русских и зарубежных авторов.

Как талантливый солист Музыкального театра он продемонстрировал высокое исполнительское мастерство в операх «Риголетто» Дж. Верди, «Евгений Онегин» Н. Чайковского, «Свадьба Фигаро» А. Моцарта, « Камбот и Ляца» В. Молова.

В течение многих лет, гастролируя с Москонцертом, Ахмед Махмудович завоевал сердца многочисленных поклонников в Грузии, Армении, Молдавии, Украине, в республиках Средней Азии.

Ахмед Пачев обладал проникновенным бархатным голосом, был не только замечательным певцом, но и прирожденным артистом. За свой труд, профессионализм, неповторимый голос ему было присвоено почетное звание «Заслуженный артист РФ», «Заслуженный артист КБАССР», Заслуженный артист ЧИАССР».

**Литература**

1. Раннаи, Л. Горит звезда Ахмеда Пачева / Л. Раннаи // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 20 нояб.
2. Пачев Ахмед Махмудович: [некролог] // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 25 окт.
3. Балабин, О. Счастье таланта: творческий портрет / О. Балабин // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 13 нояб.
4. Рыков, В. Строки на постаменте: люди искусства / В. Рыков // Сов. культура. – 1981. – 30 окт. – С. 5.
5. Борсов М. Его призвание: творческий портрет / М. Борсов // Кабард.-Балкар. правда. – 1970. – 12 февр.
6. Карданов, В. Дипломный спектакль / В. Карданов // Кабард.-Балкар. правда. – 1965. – 23 апр.
7. Бобков, В. Студент консерватории // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 6 апр.
8. Петров, Н. Поёт Ахмед Пачев // Кабард.-Балкар. правда. – 1958. – 4 янв.

\* \* \*

1. Тхьэгъэзит, З. ГурыщIэр къэзыIуатэ / З. Тхьэгъэзит // З. Тхьэгъэзит Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – Н. 225-229.

Тхагазитов З. От всей души. – Кабард.

То же: Ленин гъуэгу. – 1969. – июным и 28 –м.

1. ПашIэ, А. «Узыгъэгупсысэ уэрэдхэр зыгъэзэщIэн щIэблэ дыхуейщ» // Адыгъэ псалъэ. – 2001. – нояб. и 6.

Пачев, А. Нужны хорошие исполнители. – Балкар.

1. Хьэх, С. Уэрэдыр зи дамэ / С. Хьэх // Ленин гъуэгу. – 1986. – нояб. и 6.

Хахов, С. Его крылья – это песня. – Кабард.

1. Хэгъэрей, С. Искусствэм и гур етащ / С. Хэгъэрей // Ленин гъуэгу. – 1983. – янв. и 18-м.

Хагареев, С. С любовью к искусству. – Кабард.

1. Къагъырмэс, Б. ХъуэпсапIэм ириджэурэ. Ди искуствэм и лэжьакIуэхэр / Б. Къагъырмэс // Ленин гъуэгу. – 1966. – февр. и 26-м.

Кагермазов, Б. Призывая к свету. – Кабард.

Ноябрь

**Паштов Герман Суфадинович**

**70 лет со дня рождения**

**(1941)**

*График, живописец, Заслуженный художник РФ,*

*Заслуженный художник КБР*

Родился в селении Зольском КБР. После окончания средней школы Паштов поступил в Ростовское-на-Дону художественное училище, которое успешно окончил в 1963 году, а в 1974 – Украинский полиграфический институт им. Ивана Федорова, творческие мастерские Российской Академии художеств. С 1966 года – он кандидат, а с 1967 – Член Союза художников СССР.

Герман Суфадинович преимущественно работает в станковой и книжной графике, он известен как иллюстратор и оформитель книг, в том числе поэтических сборников. Художник принимал участие на многих зональных, всероссийских и всесоюзных, а также международных выставках книг.

Паштов обладает постоянной жаждой совершенствования – это важная и существенная для развития таланта любого художника черта органично присуща его энергичной, пытливой и беспокойной натуре.

Работой над экслибрисом художник увлекся до учебы в Львове. Но именно с этого времени число созданных им книжных знаков начало быстро расти. Он графировал их либо для друзей, либо для представителей творческой интеллигенции. Все миниатюры очень разные по размерам, композиции, шрифту, по решению главной задачи – смысловому объединению изображения и текста, отбору изобразительных символов.

Обращение Паштова к экслибрису совпало с началом его работы ксилографии, поэтому легко можно проследить рост мастерства художника в примерах резьбы, характере штриха. В своих работах в этом роде графики художник смог добиться органических приемов и резьбы, теперь техничной и бисерной, прозрачной по штриху и композиции, более строгой и четкой, и построения и расстановки букв в надписи.

Участник российских, всесоюзных, международных выставок с 1967 года, всероссийских и всесоюзных конкурсов искусства книги с 1970 года. Персональные выставки прошли в городах Нальчике, Владикавказе, Грозном, Махачкале, Майкопе, Тбилиси, Ростове-на-Дону, Москве, Лейпциге, Париже. Награжден серебряной медалью Российской Академии художеств (1995); альбом «Суриков и Сибирь» удостоен золотой медали Сибирской Ярмарки (1995).

**Литература**

Паштов, Г. Экслибрисы. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 150 с.

**На русском языке**

1. Кармоков, М. М. Свой почерк / М. М. Кармоков // Кармоков М. М. Созвездие. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – С. 105-107.
2. Кодзоков, Х. Богатство палитры / Х. Кодзоков // Къуэдзокъуэ Хь. Тхыгъэхэр. – Налшык, 2001. – Н. 200-2005.
3. Герман Паштов: персональная выставка произведений. – Нальчик, 1991. – 16 с., ил.
4. Токарев, А. П. Герман Паштов: очерк творчества художника / А.Токарев. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 96 с., ил.
5. Кодзоков, Х. Поющие полотна // Советская молодёжь. – 1965. – 8 дек.
6. Эльберд, М. Успешный дебют Паштова / М. Эльберд // Кабард.-Балкар. правда. – 1965. – 22 дек.
7. Зубок, И. Отчет художника / И. Зубок // Кабард.-Балкар. правда. – 1966. – 23 авг.
8. Чичкин, И. Художник Герман Паштов / И. Чичкин // Кабард.-Балкар. правда. – 1968. – 15 март.
9. Гуляев, Б. Работы Паштова на выставке / Б. Гуляев // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 22 янв.
10. Бейлинсон, Я. Горская песня: у художников России / Я. Бейлинсон // Лит. Россия. – 1978. – 10 марта. – С. 7.
11. Барков, Я. Экслибрисы Германа Паштова / Я. Барков // Книжное обозрение. – 1976. – 21 мая. – С. 6.
12. Бейлинсон, Я. Горская песня Германа Паштова: искусство / Я. Бейлинсон // Советская молодёжь. – 1978. – 13 мая.
13. Лохвицкий, М. Почерк мастера / М. Лохвицкий // Кабард.-Балкар. правда. – 1982. – 17 апр.
14. Балабин, О. Зрелость таланта / О. Балабин // Горняцкая слава. – 1985. – 21 мая.

То же: Коммунист. – 1985. – 8 июня.

1. Хафицэ, М. Импульс творчества / М. Хафицэ // Кабард.-Балкар. правда. – 1985. – 13 июля.
2. Балабин, О. Зрелость таланта / О. Балабин // Ленинское знамя. – 1985. – 25 июня.
3. Бейлисон, Я. Миниатюры Г. Паштова / Я. Бейлисон // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 25 янв.
4. Гончарева, Е. Кабардинские мотивы Германа Паштова / Е. Гончарова, Е. Соколова // Маяк. – 1988. – 6 дек.
5. Сундукова, Н. Мир разума и чувств: Герману Паштову – 50 лет / Н. Сундукова // Кабард.-Балкар. правда. – 1991. – 30 нояб.
6. Кодзоков, Х. Творец красоты / Х. Кодзоков // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 14 апр.
7. Ефимовский, А. Главное мерило – талант / А. Ефимовский // Нарты. – 1995. – № 2. – С. 13.
8. Ефимовский, А. В штрихе – и драма, и философия, и лирика… / А. Ефимовский // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 13 май.
9. Золотая пушкинская медаль Германа Паштова // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 7 июля.
10. Колотенко, А. Гармония поэзии и живописи / А. Колотенко // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 9 сент.
11. Кроник, Р. Талант художника разбудил уснувшее дерево / Р. Кроник // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 16 июля.
12. Кроник, Р. Венецианская песня Германа Паштова / Р. Кроник // Кабард.-Балкар. правда. – 2003. – 10 сент.
13. Кроник, Р. Гармония красок и штриха / Р. Кроник // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 21 окт.

**На кабардинском языке**

1. КIурашын, Б. Гъуэгу махуэ // Iуащхьэмахуэ. – 1966. – № 2.

Курашинов, Б. В счастливый путь: [о художнике Г. Паштове]. – Кабард.

1. ХьэфIыцIэ, М. Си хэку, си уэрэд / М. ХьэфIыцIэ // Ленин гъуэгу. – 1980. – Янв. и 25.

Хафицэ, М. Моя родина, моя песня. – Кабард.

То же: Iуащхьэмахуэ. – 1981. – №. – Н. 42-43.

1. Пщыгъуэтыж, А. УзыгъэпIейтей сурэтхэр / А. Пщыгъуэтыж // Ленин гъуэгу. – 1982. – Апр. и 28.

Пшиготижев, А. Волнующие картины: [выставка Г. Паштова открыта в респ. музее изоб. иск.]. – Кабард.

1. Балабин, О. И Iэзагъэм хэхъуэ зэпытщ / О. Балабин // Ленин гъуэгу. – 1985. – Майм и 28.

Балабин, О. Совершенствуется его мастерство. – Кабард.

1. Къуэдзокъуэ, Хь. Дахагъэр зи Iэужь гъуазджэ / Хь. Къуэдзокъуэ // Iуащхьэмахуэ. – 1988. – № 6. – Н. 73-76.

Кодзоков, Х. Творит красоту: искусство: [о засл. художнике КБАССР Г. Паштове]. – Кабард.

1. Ахьмэт, Л. Сурэтыр гум къыщожьэ / Л. Ахьмэт // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Февр. и 16.

Ахматов, Л. Картины из души. – Кабард.

1. Ширдий, М. Пащты Герман: «Дэ десэжащ зэманыр хьэлъэу зэрыжаIэм» / М. Ширдий // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Март. и 31.

Ширдиева, М. Мы привыкли к названию «трудное время»: Герман Паштов. – Кабард.

1. Къуэдзокъуэ, Хь. Пащты Герман куэдкIэ дыщогугъ / Хь. Къуэдзокъуэ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Июн. и 10.

Кодзоков, Х. Возлагаем большие надежды. – Кабард.

1. Уи гур ятхьэкъу, уи псэр дахьэх // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Ноябр. и 10.

Берут за живое его творения. – Кабард.

1. Мэшыкъуэ, Ю. Тхылъ гъуазджэ / Ю. Мэшыкъуэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Окт. и 6.

Машуков, Ю. Книга об искусстве. – Кабард.

1. Ломановэ, Т. Пащтым и гъэсэнхэр / Т. Ломановэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Окт. и 6.

Ломанова, Т. Ученики Паштова. – Кабард.

Декабрь

**Нахушев Адам Маремович**

**75 лет со дня рождения**

**(1936)**

*Ученый, доктор физико-математических наук,*

*заслуженный деятель наук РФ, КБР, КЧР,*

*республики Адыгея*

Родился в селении Заюково Эльбруского района. До четвертого класса учился на «отлично». Дальше до 9 класса учился – кое-как. А в 9 классе в школе появился новый директор. Очень сильная личность, фронтовик, преподавал математику. Вот где произошёл мощный поворот. Чтобы произвести хорошее впечатление на нового учителя всю математику за 5-7 класс выучил сам. За математикой как-то незаметно и остальные предметы потянулись.

Вступительные экзамены на физико-математический факультет сдал великолепно по всем дисциплинам. Учился легко и с удовольствием. Уже на втором курсе занимался научно-исследовательской работой и опубликовал первую статью, на четвертом курсе – преподавал на подготовительных курсах университета.

Нахушев убежден, что «Факел большой науки в КБГУ зажёг Феликс Исидорович Франкль», и встречу с ним считает большой удачей своей жизни. Франкль взял его в аспирантуру. В 1966 году защитил кандидатскую диссертацию, а докторскую – в 1970 по уравнениям смешанного типа.

По инициативе Нахушева физико-математический факультет разделили на два – математический и физический; были открыты также кафедры «Информатики и математического обеспечения автоматизированных систем» и «Вычислительной математики»; создана мощная отраслевая лаборатория; на общественных началах организован Институт прикладной математики и механики КБГУ.

Библиография научных трудов А. М. Нахушева на данный момент состоит из 190 наименований, в том числе 5 монографий. Работы Адама Маремовича получили широкое международное признание. Его именем назван ряд эффектов и проблем. Он автор новых понятий, гипотез, законов.

За многолетний и добросовестный труд на благо Российской науки, практический вклад в развитие фундаментальных и прикладных исследований Адам Маремович Нахушев награжден Почетной грамотой Российской Академии и профсоюза работников РАН, дважды Почетной грамотой Президента КБР, Почетной грамотой КЧР, медалью «За заслуги перед Республикой Адыгея», а в 2003 году Указом Президента РФ В. Путиным – орденом Дружбы.

**Литература**

1. Математическое моделирование социально-исторических и этнических процессов: солнце деятельность и социальная активность адыгов в период Кавказской войны. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 171 с.
2. Критерий непрерывности градиента решения задачи Дербу для уравнения Гемерстедта. – Нальчик, 1992. – 27 с.
3. Уравнения математической биологии. – М. Высш. шк., 1995. – 301 с.

\* \* \*

1. Хафицэ, М. Год успеха профессора Адама Нахушева: [ученному, академику вручены две награды – Гос. премия КБР и удостоверение Заслуженного деятеля науки РФ] / М. Хафицэ // Советская молодежь. – 1997. – 10 окт.
2. Белых, Н. Мир – Это чудо / Н. Белых // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 2 дек.

\* \* \*

1. КIэрэф, А. Си егъэджакIуэм папщIэ зы псалъэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Дек. и 4.

Керефов, А. Слово о моем учителе. – Кабард.

1. Къудей, Б. ЛъагапIэ щIэхэр и плъапIэщ / Б. Къудей // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Дек. и 4.

Кудаев, Б. Ему предстоит покорение новых вершин. – Кабард.

1. Къэрмокъуэ, М. Иубзыхуа лъагъуэм ирокIуэж // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Дек. и 4.

Кармоков, М. Верен себе. – Кабард.

1. ХьэкIуащэ, А. Абы хузэфIэкIар / А. ХьэкIуащэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Дек. и 6.

Хакуашев, А. Его достижения. – Кабард.

1. Тхьэмокъуэ, Б. Зэи IэщIыб фымышI / Б. Тхьэмокъуэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Дек. и 6

Тхамоков, Б. Никогда не откладывайте. – Кабард.

1. Жыласэ, М. Ди лъэпкъ уардэм фIыкIэ сыхуохъуахъуэ / М. Жыласэ // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Августым и 21.

Жилясова, М. Желаю добра нашему народу. – Кабард.

Декабрь

**Налоев Джансох Мурзабекович**

**105 лет со дня рождения**

**(1906-1937)**

*Прозаик, драматург, литературный критик*

Кабардинский прозаик, драматург, литературный критик Дж. М. Налоев родился в селении Старый Урух Урванского района КБР.

После окончания сельской школы поступил в совпартшколу при Ленинском учебном городке. После завершения учёбы и кратковременной работы учителем в 1929 году был призван на службу в Красную Армию. Демобилизовавшись из Армии в 1930 году, работал инспектором политпросвета областного отдела народного образования. В 1932 году по решению бюро обкома ВКП (б) был направлен в аспирантуру историко-лингвистического отдела Ростовского горского научно-исследовательского института. С сентября 1933 года до начала 1934 года работал заместителем директора по учебной части Пятигорского педагогического института. В 1934 году Налоев отозвали для работы по созданию КБНИИ, некоторое время являлся его директором. Летом того же года его рекомендовали на должность председателя Кабардино-Балкарского отделения Союза писателей СССР. Как делегат с решающим голосом, Налоев участвовал в I Всесоюзном съезде писателей. В августе 1936 года был арестован по ложному обвинению и приговорен к высшей мере наказания – расстрелу. В августе 1957 года определением Военной коллегии Верховного суда СССР реабилитирован.

Литературная деятельность Дж. Налоева продолжалась недолго. Но за короткое время он сделал немало для становления наших национальных культур – кабардинской и балкарской. Он первым высоко оценил значение в балкарской литературе творчества С. Шахмурзаева, К. Отарова, Б. Гуртуева и др., а в кабардинской литературе – творческий вклад Х. Теунова, А. Шомахова и др. Особое внимание им было уделено Али Шогенцукову.

Дж. Налоев – зачинатель кабардинской прозы. Им была написана кабардинская повесть («Начало»). Второе крупное произведение – пьеса «Кахун». Ему принадлежит доработка драмы П. Шекихачева «Корогот».

Налоев сыграл роль лидера в становлении кабардинской литературы и литературоведения, внес неоценимый вклад в родную культуру.

**Литература**

1. Писатели Кабардино-Балкарии: лит. сборник / сост. и авт. предисл. Дж. Налоев. – М. Худож. лит., 1935. – 142 с.
2. Начало: повесть / пер. кабард. // Писатели Кабардино-Балкарии. – М., 1935. – С. 16-52.
3. Кахун: пьеса для колхозно-совхозного театра. – Нальчик: Каббалкнациздат, 1936. – 32 с. – Кабард. [шрифт латинский]
4. ЩIэдзапIэ / зэхуэзыхьэсыжар Теунэ Хь.; Япэ псалъэр зейр ХьэкIуащэ А. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхыл тедзапIэ, 1959. – Н. 64.

Начало: повесть и пьеса [Кахун] / подгот. к печати Х. Теунов; Вступит. слово А. Хакуашева. – Кабард.

1. Къэхъун: пьеса // Япэу лъэбакъуэ зычахэр. – Налшык, 1968. – Н. 266-287.

Кахун: пьеса. – Кабард.

1. ЩIэдзапIэ: повесть // Япэу лъэбакъуэ зычахэр. – Налшык, 1968. – Н. 266-345.

Начало: повесть. – Кабард.

1. Литературей щIэиныр. – Нальшык: Эль-фа, 2004. – Н. 228.

Литературное наследие / сост., коммент., библиография З. М. Налоева. – Кабард., рус.

\* \* \*

1. ХьэкIуащэ, А. ТхакIуэм и гъуэгу / А. ХьэкIуащэ // Нало Ж. ЩIэдзапIэ. – Налшык, 1959. – Н. 3-6.

Хакуашев, А. Творческий путь писателя. – Кабард.

1. Кашежева, Л. Кабардинская советская проза / Л. Кашежева // Нальчик, 1959. – 148 с.

С. 26-31, 55-56: о творчестве Дж. Налоева.

1. Шортанов, А. Яркий талант: 75 летию первого пред. Союза писателей Кабардино-Балкарии Дж. Налоева // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 28 окт.
2. Гуртуев, Б. Славный сын народа / Б. Гуртуев // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 28 окт.
3. ХьэкIуащэ, А. Япэ лъэбакъуэ зычахэм ящыщ // ХъэкIуащэ А. ЕхъулIэныгъэм и хэкIыпIэхэр. – Налшык, 1984. – Н. 112-117.

Хакуашев, А. Один из первых. – Кабард.

1. Хажхожева, Р. Оттачивая свой стиль / Р. Хажхожева // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 8 дек.
2. Хашхожева, Р. Налоев Джансох Мурзабекович / Р. Хашхожева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 301-305.
3. Нало, З. Ди литературэм и къру пашэр: (Нало Жансэхъу и шыфэлIыфэр) / З. Нало // Нало, Ж. Литературей щIэиныр. – Налшык, 2004. – Н. 3-48.

Налоев, З. Головной журавль нашей литературы: (портрет Ж. Налоева). – Кабард.

Декабрь

**Холаев Азрет Зуберович**

**95 лет со дня рождения**

**(1916-1993)**

*Фольклорист, основатель и создатель*

*«Очерков истории балкарской литературы»,*

*заслуженный учитель КБАССР,*

*отличник народного образования*

Родился 23 декабря 1916 г. в с. Хасанья Чегемского районы в крестьянской семье. Трудовую деятельность начал в 1937 году, после окончания Нальчикского педагогического училища, преподаватель этого же учебного заведения. В августе 1938 года его назначают директором Нижнебалкарской семилетней школы. После окончания заочного отделения филологического факультета Кабардино-Балкарского педагогического института с января по август 1939 г. работал заместителем наркома Наркомпроса КБАССР.

В августе 1939 г. Азрет Зуберович был переведен преподавателем в Нальчикское педагогическое училище. С августа 1941-го по март 1943 г. он обучался в аспирантуре Кабардино-Балкарского пединститута. В период депортации балкарского народа работал преподавателем истории Ивановской средней школы, инспектором школы Ивановского роно. После возвращения в Кабардино-Балкарию с сентября 1956-го по июль 1957 работал завучем Озерской средней школы, с июля 1957-го по октябрь 1959 г. – инспектором Министерства народного образования КБАССР. С октября 1959-го по июнь 1963 г. Холаев работал главным редактором книжного издательства республики. В августе 1963 года переведён в Кабардино-Балкарский научно-исследовательский институт на должность научного сотрудника сектора фольклора, литературы и искусства, где проработал до 1983 г.

Холаев проводил большую работу по сбору, публикации, систематизации и изучению карачаево-балкарского фольклора. Он – один из пионеров и в деле изучения мифологии и обрядовой поэзии балкарцев и карачаевцев. В 1968 году в книге «Сказания о нартах – эпос народов Кавказа» была опубликована статья «К вопросу о балкаро-карачаевском нартском эпосе». Это явилось первой научной работой в период советской эпохи по карачаево-балкарской версии Нартиады. В 1874 г. была издана монография «Карачаево-балкарский нартский эпос». Он – создатель «Очерков истории балкарской литературы».

А. З. Холаев – один из составителей и академического тома «Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев».

В своих работах он дал подробную историографию, топологию, общую характеристику основных циклов, сюжета, особенностей этических тем, композиций, принципов описания главных нартских героев. В ходе исследования на большом фактическом материале убедительно показал самобытность и оригинальность карачаево-балкарской версии нартского эпоса.

Как хорошо подготовленный филолог, Азрет Зуберович внес большой вклад в развитие народного образования республики. Он подготовил и издал ряд учебников, хрестоматий, различных учебно-методических пособий для начальной и средней школы. Ему присвоено звание «Заслуженный учитель школы КБАССР», он «Отличник народного образования РСФСР».

**Литература**

1. Холаев, А. З. Балкарские и карачаевские сказки / А. З. Холаев. – М.: Дет. лит., 1983. – 111 с.: ил.
2. Холаев, А. З. К вопросу о трансформации песни-пляски «Голу» у балкарцев и карачаевцев / А. З. Холаев // Художественный язык фольклора кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1981. – С. 3-11.
3. Холаев, А. Карачаево-балкарский нартский эпос. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 144 с.
4. Холаев, А. З. Народное устно-поэтическое творчество / А. З. Холаев // Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 394 с.
5. Холаев, А. З. Малкъар нарт сёзле / А. З. Холаев. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 188 б.

Нартские сказания балкарцев. – Балкар.

1. Холаев, А. З. К вопросу о балкаро-карачаевском нартском эпосе/ А. З. Холаев // Сказания о нартах. Эпос народов Кавказа. – М., 1969.

\* \* \*

1. Холаев Азрет Зуберович // След на земле. В 2-х кн., кн. II. – Нальчик: Эль-Фа, 2008. – 494 с.
2. Маммеев, Д. Магъаналы илму иш / А. З. Холаев // Коммунизмге жол. – 1975. – 22 февр.

Значительный научный труд: [о кн. карач.-балкар. нартский эпос]. – Балкар.

Декабрь

**Николай Матович Евгажуков**

**100 лет со дня рождения**

**(1911-1977)**

*Общественно-политический деятель,*

*министр пищевой промышленности (1966-1974)*

Видный общественно-политический деятель, министр пищевой промышленности родился в селении Кызбурун II Баксанского района в крестьянской семье. Учился в Ленинском учебном городке. Трудовую деятельность начал в 1920 году секретарём сельского Совета и комсомольской ячейки родного села.

В октябре 1930 года Евгажуков утверждается председателем Баксанского окружного бюро юных пионеров, где он многое сделал по привлечению детей в школу и пионерские организации. С октября 1933-го по декабрь 1935 г. он – студент Высшей коммунистической сельскохозяйственной школы, в которой был секретарем комитета ВЛКСМ Ленинского учебного городка. По окончании ВКСШ работает секретарём Нальчикского горкома ВЛКСМ.

В июле 1942 г., когда фашистские войска начали оккупацию части территории Кабардино-Балкарии, Николай Матович находился в составе партизанского отряда. В годы войны он принимал активное участие в ликвидации сбрасываемых командированием Германской армии диверсантов – парашютистов. За успешное выполнение специального задания Правительства и проявленные при этом мужество и отвагу он был награжден двумя орденами Красной Звезды (Правда, 1944. – 22 марта, 31 авг.).

После войны Н. М. Евгажуков работал на ответственных должностях в хозяйственных органах республики. Под его руководством Баксанский район стал одним из ведущих. С 1966 года и до ухода на пенсию в 1974 году Н. М. Евгажуков работал министром пищевой промышленности республики. На всех участках партийной, комсомольской и хозяйственной работы показал образец трудолюбия, добросовестного и честного отношения к своим обязанностям.

Н. М. Евгажуков принимал активное участие в общественно – политической жизни республики, избирался членом бюро обкома КПСС, депутатом Верховного Совета КБАССР. Родина высоко оценила трудовые заслуги Евгажукова, наградив его орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями и почетными грамотами.

**Литература**

1. Евгажуков, Н. С хорошим настроением / Н. Евгажуков // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 14 окт.
2. Евгажуков, Н. Наши достижения и перспективы: [о развитии пищевой пром. в республике] / Евгажуков, Н. // Кабард.-Балкар. правда. – 1968. – 19 окт.
3. Евгажуков, Н. К новым рубежам: [о пищевой пром. республики] / Евгажуков, Н. // Кабард.-Балкар. правда. – 1973. – 20 окт.
4. Карданов, А. Николай Матович Евгажуков / А. Карданов // След на земле. Кн. 1. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 284-286.

**Часть III**

**Неустановленные даты**

**Кашежев Талиб Псабидович**

**145 лет со дня рождения**

**(1866-1931)**

*Кабардинский просветитель, фольклорист,*

*общественно-политический деятель*

Родился в ауле Кармово – ныне селение Каменномостское Зольского района. На формирование ребенка большое влияние оказал его отец – Псабыда Кашежев, любивший рассказывать сыну истории из своих странствий. Особенно нравились мальчику сказки. Большое влияние на формирование мировоззрения Талиба Кашежева оказала также русская семья, поселившаяся вскоре в ауле Кармово. Глава этой семьи служил писарем в сельском правлении. Талиб подружился с сыном писаря и стал часто бывать у него дома. Через год он уже свободно говорил по-русски. Именно здесь, в простой русской семье, зародилось стремление изучить русскую грамоту и через неё приобщиться к передовой русской культуре.

Первым этапом на этом пути было поступление в церковно-приходскую школу в городе Пятигорске. После окончил. Пятигорскую прогимназию, затем юридический факультет петербургского университета, где познакомился С. М. Кировым участвовал в революционном движении. В 1905 году вернулся в Кабарду. Годы, прожитые в Петербурге и Москве, были годами упорной и настойчивой учебы Кашежева, оказавшими большое влияние на формирование его общественно-политических взглядов, определивших всю его дальнейшую жизнь.

Кашежев внёс значительный вклад в изучение вопросов этнографии кабардинского народа. Первый этнографический труд «Свадебные обряды кабардинцев» опубликовали в журнале «Этнографическое обозрение» в 1892 г. Статья интересна и важна подробным описанием свадебного обряда и тем, что впервые в истории адыгской этнографии вводит в научный оборот образцы свадебной обрядовой песни.

Значительный историко-этнографический интерес представляет статья Кашежева, опубликованная в 1896 г. в столичной газете «Санкт-петербургские ведомости» под названием «Кавказские одежды».

Последний, известный этнографический труд его – это небольшая статья «Ханцегуаше» (общественное моление об урожае у кабардинцев), опубликованная в 1900 году. В ней автор описал один из древних языческих обрядов, связанных с вызыванием дождя во время засухи.

Первые шаги революционной деятельности сделаны Талибом Кашежевым в 1902 году. За попытку установить связи с революционно настроенными студентами был уволен с должности переводчика начальника Нальчикского округа. Он участник революции 1905 и 1917 годов. В установлении мира и спокойствия в Кабарде большая роль принадлежит Талибу Кашежеву. Он – признанный народный вожак. Революционные заслуги его, неутомимая деятельность на ниве народного образования снискали ему большой авторитет среди трудящихся Кабардино-Балкарии.

Т. П. Кашежев внес значительный вклад в создании национальной школы. В 1920 г. он открыл усилиями сельского актива школу и одновременно «школу политграмоты», где вел уроки. Вместе со своим другом Х. У. Эльбердовым разработал и издал в Нальчике в 1923 г. «Разрезную азбуку кабардинского языка», ставшим первым учебным пособием кабардинской национальной школы.

**Литература**

1. Свадебные обряды кабардинцев // Избранные произведения адыгских просветителей. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – С. 220-232.
2. Свадебные обряды кабардинцев // Этнографическое обозрение. Кн. – XV, 4. – 1893.
3. «Ханцегуаше» – общественное моление об урожае у кабардинцев // Этнографическое обозрение. – Кн. ХLV. – 1900.
4. Кавказские одежды // Туганов Р. У. Талиб Кашежев. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – С. 100-1005.

\* \* \*

1. Кавказский этнографический сборник. Т III. – М.-Л., 1962. – С. 205-206.
2. Кумыков, Т. Х. Т. П. Кашжев – общественный деятель, этнограф и учитель / Т. Х. Кумыков // Кумыков Т. Х. Общественная мысль адыгов и балкаро-карачаевцев в ХIХ – нач. ХХ. – Нальчик, 2002. – С. 275-289.
3. Хашхожева, Р. Х. Талиб Псабидович Кашежев (1866-1931) / Р. Х. Хашхожева // Хашхожева Р. Х. Адыгские просветители. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – С. 125-132.
4. Хашхожева, Р. Х. Талиб Псабидович Кашежев / Р. Х. Хашхожева // Хашхожева Адыгские просветители второй половины 19-начала 20 века. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – С. 170-185.
5. Бичиева, И. С. Талиб Кашежев – революционер и просветитель / И. С. Бичиева // Архивы и общество. – 2008. – № 4. – С. 194-209.
6. Котлярова, М. …Не позволит стереться благодарности / М. Котлярова // Кабард.-Балкар. правда. – 1991. – 1 июня.
7. Бейтуганов, С. Кашежев общественный деятель: поиски краеведа // Кабард.-Балкар. правда. – 1988. – 28 янв.

То же: Заря коммунизма. – 1986. – 3, 5 июля.

1. Соблыр, М. Къэшэж ТIалиб. Тхыдэм щыщ напэкIуэцIхэр / М. Соблыр // Ленин гъуэгу. – 1976. – Майм и 18.

Соблиров, М. Кашежев Талиб: страницы истории. – Кабард.

**Эльбердов Хасан Увжукович**

**125 лет со дня рождения**

*Писатель, ученый, заслуженный деятель*

*науки, заслуженный учитель КБАССР*

Родился в 1886 г. с. Кишпек Баксанского района в крестьянской семье. Очень рано у него пробудился интерес к грамоте. Позже этот интерес к знаниям привел Эльбердова на скамью медресе, где он с необыкновенным упорством и старанием постигал грамоту. Здесь он впервые задумался над созданием кабардинской письменности – составлением алфавита. Вскоре он встретился с М. Фанзиевым, который к этому времени уже составлял алфавит на арабской графической основе и букварь. Эльбердов принял живое участие в завершении составления этого букваря.

В 1905 г. на скромные средства Фанзиева и Эльбердова букварь был напечатан в количестве 500 экземпляров в городе Буйнакске. Хасан Увжукович объехал почти всю Кабарду, распространяя букварь и призывая изучать родной язык.

В 1916-1917 гг. Эльбердов вместе с Нури Цаговым организовал кружок по изучению кабардинского языка в Баксанской духовной семинарии и руководил этим кружком. С этого времени начинается его непосредственная работа с учащейся молодежью. В 1917 году Баксанская духовная семинария была реорганизована в учительскую.

После установления Советской власти Х. У. Эльбердов был делегатом почти всех большевистских съездов на Северном Кавказе. В 1920 г. он на общественные средства организовал в родном селе школу. В 1921 году там же открыта государственная школа, а Эльбердов назначен её учителем и заведующим. В 1931 году был направлен в Пятигорск преподавателем Кабардинского языка на двухгодичных педагогических курсах. В 1944 – он заведующий сектором языка и литературы КНИИ, в котором проработал до самых последних дней жизни.

Деятельность Х. У. Эльбердова многогранна. Он – талантливыи педагог и методист, тонкий исследователь кабардинского языка и умелый переводчик. Его перу принадлежат около 60 трудов учебно-педагогической и переводческой литературы. Особая заслуга принадлежит ему в деле создания кабардинской письменности и орфографии. Он являлся автором почти всех школьных учебников по кабардинскому языку, а также автором ряда ценных научно – методических работ.

За выдающиеся заслуги в области науки и народного просвещения Эльбердову были присвоены почетные звания «Заслуженный деятель науки», «Заслуженный учитель КБАССР», награжден орденом «Трудового Красного Знамени», «Знак почета», медалью «За доблестный труд», знаком «Отличник народного просвещения» и тремя грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР.

**Литература**

1. Адыгэбзэ грамматикэ. Япэ Iыхьэ: фонетикэрэ морфологиерэ: школ курытымрэ курыт иримыкъумрэ папщIэ. – Налшык, 1948. – 176 с.

Грамматика кабардинского языка. Часть первая. Фонетика и морфология. – Кабард.

1. Адыгэбзэ грамматикэ. ЕтIуанэ Iыхьэ. Синтаксис. – Налшык, 1951. – 144 с.

Грамматика кабардинского языка. Часть вторая. Синтаксис. – Кабард.

1. Адыгэбзэ учебник. ЕтIуанэ Iыхьэ. Синтаксис. – Налшык, 1955. – 132 б.

Учебник Кабардинского языка. Вторая часть. Синтаксис. – Кабард.

1. Адыгэбзэ учебник. Япэ Iыхьэ. фонетикэрэ морфологиерэ. – Налшык, 1958. – 148 с.

Учебники кабардинского языка для 5-6 классов. Первая часть. Фонетика и морфология. – Кабард.

1. Гукъинэж. – Налшык: Эльбрус, 1993. – 414 с.

Воспоминания: [избр. произв.: стихи, поэмы, научн. статьи]. – Кабард.

\* \* \*

1. Эльбердов Хасан Увжукович // Карданов А. Т. След на земле. В 2-х ч., Ч. II / А. Т. Карданов, З. А. Карданова, З. А. Карданов. – Нальчик: Эль-Фа, 2008. – 494 с.

**Шогенов Таляша Питович**

**120 лет со дня рождения**

*Коневод, Герой Социалистического труда*

Родился в 1891 г. в с. Заюково Баксанского района в крестьянской семье. С детства испытал тяжесть труда, батрачил у местных кулаков. В 1930 г. одним из первых вступил в колхоз, а в 1931 г. стал членом ВКП (б).

С 1931-го по 1942 г. работал в родной сельхозартели бригадиром, заведующим молочно-товарной фермой.

В период Великой Отечественной войны Таляша Питович активно участвовал в боях против немецко-фашистских захватчиков. Несмотря на большие материальные потери, колхоз Заюкова в послевоенные годы быстрыми темпами восстанавливал своё хозяйство. Особенно радовали успехи коневодства.

Заведующий конефермой Таляша Шогенов после демобилизации из рядов Советской Армии окунулся в трудную и ответственную работу. Помощниками его стали живой и сметливый комсомолец Х. Калмыков, опытные табунщики П. Гедгафов и К. Сижажев. Их производственные запросы находили быстрое решение у председателя колхоза.

Для успешного разрешения стоящих перед коллективом задач количественного и качественного роста производственного состава Т. Шогенов своевременно и правильно подготавливал к случной компании жеребцов и кобыл. Весь комплекс организации труда дал коллективу возможность достигнуть больших успехов. В 1948 году 64 кобылы дали 64 жеребят. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1949 г. за отличную работу в области коневодства был удостоен почетного звания Героя Социалистического Труда заведующий конефермой колхоза им. Кирова с. Заюково Т. П. Шогенов, был удостоен медалей «Серп и молот», «За доблестный труд».

**Литература**

1. Шогенов Таляша Питович // След на земле. В 2-х кн., кн. II / сост. А. Т. Карданов, З. А. Карданова, З. А. Карданов. – Нальчик: Эль-Фа, 2008. – С. 429-431.
2. Киреев, М. Золотой конь / М. Киреев // Дружба народов. – 1951. – № 1. – С. 101-122.
3. Кузнецов, П. Мастера колхозного коневодства / П. Кузнецов // Кабард. правда. – 1949. – 10 июля.
4. Герой Социалистического Труда // Кабард. правда. – 1949. – 29 июня.
5. Щоджэн ТIэлашэ ПIытIэ и къуэр // Ленин гъуэгу. – 1978. – Март. и 14.

**Кожаев Сосруко Мухамедович**

**110 лет со дня рождения**

*Кабардинский писатель, военный комиссар*

*кабардинского кавалерийского полка*

Родился в с. Нижний Курп Терского района. В 1918 году учился в Нальчикском реальном училище. В 1920-1921 гг. – военный комиссар Кабардинского кавалерийского полка. В 1920-1921 гг. – военный комиссар Кабардинского кавалерийского полка. В 1922 г. – секретарь комсомольской организации КБАО. С середины 20-х гг. – старший следователь областной прокуратуры, а в конце 20-х гг. переведён на работу в облисполком. В 1934 году Кожаев стал секретарём Союза писателей КБАО, принимал участие в I съезде писателей в Москве.

Свою творческую жизнь Кожаев начинал как журналист. С 1921 г. ему было поручено издание ежемесячного бюллетеня партийной жизни области. В эти же годы им была написана одна из первых книг, вышедших в Нальчике «Верный путь священной борьбы». К концу 20-х гг. начинается литературная деятельность: на страницах областных газет он печатает очерки, статьи, пишет первые прозаические произведения, пробует себя в драматургии.

В молодую кабардинскую литературу Кожаев вошел как автор повести «ЩIэ» (Новь. 1934). Это было первое произведение крупной формы на тему современности. Повесть молодого писателя явилась непосредственным откликом на происходившие в республике события, социальные перемены, и именно в злободневности её художественного мира заключались новаторские тенденции её автора. Они заключались в том, что Кожаев предпринял попытку раскрыть связь между становлением новых характеров с самим процессом социалистического труда, художественно обосновать закономерности духовного обновления народа. В повести «Новь» рассказывалось о колхозном строительстве в Кабардино-Балкарии, о трудовом энтузиазме её трудящихся, о борьбе с врагами Советской власти.

Кожаев занимался в годы становления советской литературы проблемой формирования литературного языка. Этому вопросу посвящена его статья «Серьезней говорить о языке произведений». Вместе с Т. Борукаевым, А. Шогеновым и Дж. Налоевым выступал за развитие письменного литературного кабардинского языка, с требованием ясного и точного изложения мысли. Также Кожаев принимал участие в подготовке академического издания «Кабардинского фольклора» в 1935-1936 гг. и как собиратель, но как переводчик текстов на русский язык.

**Литература**

1. ЩIэ: повесть / хэзыгъэгъуазэр зейр Теунэ Хь. – Налшык, 1959. – Н. 83.

Новь: повесть. – Кабард.

\* \* \*

1. Бгъэжьнокъуэ, Хь. Къалэмри сэшхуэри игъабзэу // Ленин гъуэгу. – 1968. – Майм и 29.
2. Кауфов, Х. Штыком и пером / Х. Кауфов // Кабард.-Балкар. – 1969. – 3 дек.
3. Губэшы, Е. Къуэжей Сосрыкъуэ / Е. Гуэбэшы // Iуащхьэмахуэ. – 1976. – № 2. – Н. 60-63.

Губашиева, Е. Кожаев Сосруко. – Кабард.

1. Гуэбэшы, Е. Ар лъбакъуэщIэт. Литературэм и тхыдэ / Е. Гуэбэшы // Ленин гъуэгу. – 1976. – Февр. и 31.

Е. Э Губашиева Это были первые шаги: из истории литературы. – Кабард.

1. Хьэщыкъуей, О. Сосрыкъуэ / О. Хьэщыкъуей // Терек. – 2003. – 5 авг.

Хашукоев, О. О писателе С. Кожаеве. – Кабард.

1. Сарахов, А. Расправа // Кабард.-Балкар. правда. – 2003. – 29 окт.
2. Губашиева, Е. М. Язык и стиль произведений С. Кожаева, Дж. Налоева и З. Максидова // Исследования по адыгским языкам. Труды КБНИИ, Вып. 1. – Нальчик, 1977. – С. 101-121.

**Оглавление**

**Часть 1. Перечень дат 3-22**

**Часть 2. Установленные даты 23-90**

1. Двухлетняя светская школа для детей феодалов 24
2. Вороков В. Х. 24-25
3. Тутов З. Н. 25-26
4. Панагов А. Ж. 26-27
5. Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований 27-28
6. Расторгуев М. Н. 28
7. Государственная национальная библиотека КБР им. Т. К. Мальбахова 29-30
8. Ковтуненко И. П. 30-31
9. Горская АССР 31-32
10. Хавпачев Х. Х. 32-33
11. Созаев А. С. 33-35
12. Кабардино-Балкарский завод алмазных инструментов 35
13. Аксиров М. А. 36
14. Кунижев Х. М. 36-37
15. Шахмурзаев С. О. 37-38
16. Бесчокова М. М. 38-39
17. Педагогические курсы в Нальчике 39-40
18. Фиапшев Б. Х. 40-41
19. Добагов Х. И. 41-42
20. Хафицэ М. М. 42-43
21. Урусбиева Ф. А. 43-44
22. Кокиев Г. А. 44-45
23. Эльбердов Х. У. 45-46
24. Национальный музей КБР 46-47
25. Тлостанов В. К. 47
26. Баков Н. М. 48
27. Отаров О. М. 48-49
28. Канукоев Н. Т. 49-50
29. Евтушенко Н. Н. 50-51
30. Кациев Х. Х. 51-52
31. Дударов Х. М. 52-53
32. Орленко В. С. 53-54
33. Балкарова К. И. 54-55
34. Газета «Красная Кабарда» 55
35. Хажметов Х. К. 55-56
36. Аврамов А. М. 56-57
37. Кабардино-Балкарская государственная сельскохозяйственная академия (КБГСХА) 57-58
38. Кубанов Х. И. 58-59
39. Бицуев А. М. 59-60
40. Опрышко О. Л. 60-61
41. Налоев А. Х. 62-63
42. Бабаев И. Х. 63-65
43. Макоев Х. Х. 65
44. Шауцуков З. Х. 65-66
45. Образование Кабардино-Балкарской Республики 66-68
46. Бжеумихов Г. Х. 68-69
47. Ахматова С. С. 69
48. Тресков И. В. 70
49. Озов З. Э. 70-71
50. Гуляев Б. Л. 71-72
51. Шогенцуков А. О. 72-74
52. Катханов Н. А. 74-75
53. Сонов М. К. 75-76
54. Коков В. М. 76-77
55. Тарчоков К. К. 77-78
56. Геттуев М. И. 78-80
57. Государственный русский драматический театр им. М. Горького 80-81
58. Баксанская гидроэлектростанция 81
59. Пачев А. М. 82-83
60. Паштов Г. С. 83-85
61. Нахушев А. М. 85-86
62. Налоев Д. М. 86-88
63. Холаев А. З. 88-89
64. Евгажуков Н. М. 89-90

**Часть 3. Неустановленные даты 91-95**

1. Кашежев Т. П. 91-92
2. Эльбердов Х. У. 92-93
3. Шогенов Т. П. 93-94
4. Кожаев С. М. 94-95